RAPPORT ACTIVITES 2019-2020

VENDREDI 26 MARS 2021

MAISON DE QUARTIER
RENNES NORD
ST-MARTIN

Maison Bleue

SOMMAIRE

1. RAPPORT MORAL 3

2. RAPPORT FINANCIER :

2.1 Compte de résultat 2019/2020 5

2.2 Budget prévisionnel 2020/2021 9

3. RAPPORT D'ACTIVITES 2019/2020

3.1 La Maison Bleue en quelques chiffres 12

3.2 Les adhérents et les activités hebdomadaires 17

3.3 Vie associative 18

3.4 Partenariats 22

3.5 Secteur enfance-famille-parentalité 24

3.6 Secteur jeunesse 29

3.7 Secteur action et médiation culturelles 33

3.8 Point lecture 37

3.9 Covid-19 : bilan et rebonds 41

4. RAPPORT D'ORIENTATION 44

ANNEXES :

Organigramme de la Maison Bleue
Escapades 2019/2020
Quelques affiches des temps forts 2019/2020

1. RAPPORT MORAL 2019/2020

Retour sur 2019-2020, une année très particulière …

L'année a très bien démarré pour la Maison Bleue : le nombre d'adhérents a dépassé 1000 (1020 exactement) avec 103 adhérents de plus que l'année précédente, une progression de 12 % et sur quatre années consécutives….

Nous vous remercions de votre fidélité et du bouche à oreille que vous pouvez apporter. Ainsi, cela nous encourage dans nos propositions et votre soutien est plus que jamais indispensable.

La demande des mineurs a explosé (1/4 des adhérents ont moins de 20 ans !), répondant aux attentes des familles du quartier. Nous pouvons espérer que ce jeune public sera fidèle et constituera une partie non négligeable des futurs adhérents de notre maison de quartier. Par ailleurs, il est important de noter que plus de la moitié des adhérents sont du quartier (plus de 53%) ou rennais (31%), c'est un signal important qui renforce l'image de proximité à laquelle nous sommes attachés.

Notre identité de maison de quartier à la coloration artistique et culturelle, sans oublier l'épanouissement et le bien-être de chacun, se renforce un peu plus chaque année.

Durant l'année 2019-2020, nous avions prévu de nombreux projets artistiques et culturels. Certains ont pu avoir lieu comme le Grand Soufflet, l'exposition photo de François Lepage, la conférence débat sur les inégalités des femmes avec OXFAM ou bien encore le Bal Pirate…

Puis est arrivé le mois de mars et le confinement avec un arrêt brutal des activités et des projets… Impensable de prévoir un tel chamboulement dans nos vies…

Ce confinement a été pour nous tous un temps d'arrêt dans notre vie, un temps subi plus ou moins accepté, un temps pour réfléchir à ce qui est essentiel pour chacun d'entre nous.

Ce moment, qui a eu lieu il y a maintenant près d'un an, nous a tous fait évoluer et prendre conscience de l'importance de maintenir des liens, de ne pas rester isolé, de continuer à vivre avec les autres et au milieu des autres.

Dès le début, les administrateurs et les salariés de l'association ont essayé de maintenir du lien avec vous par mail, par téléphone, par courrier …

Nous avons relayé les différentes solidarités qui se vivaient dans le quartier. Le choix du Conseil d'Administration a été de soutenir financièrement tous les salariés de la Maison Bleue, afin qu'ils ne perdent pas de salaire durant cette période incertaine. Nous les avons également soutenus pour les accompagner techniquement afin de proposer des solutions de cours à distance et je remercie toutes les personnes qui ont su se renouveler, inventer pour le bien de tous.

Au début de l'été, là encore, la Maison Bleue a été très réactive, et s'est démenée pour accueillir à la demande de la Ville, une vingtaine d'enfants privés d'école (dispositif 2S2C). Nous nous sommes mobilisés également et avons répondu présents pour ouvrir six semaines en été et proposer de nombreuses activités.

Nous ne sommes pas encore sortis de cette crise, privés d'activités, de sorties, de culture et nous n'en voyons pas vraiment le bout.

Cependant, quelques lueurs d'espoir apparaissent : ainsi, nous avons pu rouvrir le Point Lecture, espace essentiel à nos yeux et je remercie l'équipe de bénévoles qui est un maillon essentiel pour garder ce lieu convivial ouvert.

Je garde l'espoir que des jours meilleurs arriveront prochainement et nous pourrons bientôt nous retrouver, avec nos animateurs, pour partager nos activités ou dans des temps forts culturels ou artistiques.

Laurence Péricou

Présidente de la Maison de Quartier Nord Saint-Martin

2. RAPPORT FINANCIER

2.1. Bilan comptable de l'exercice 2019/2020

RESULTAT DEFINITIF 2019 / 2020 - AFFECTATION ANALYTIQUE

PREVISIONNEL DE RESULTAT CLOS AU 31/08/2020	Structure	Médiation Culture Anim Quartier	Enfance Parentalité Jeunesse	Ateliers	TOTAL
Ventes cafétéria, recettes fêtes, braderie		123 €			123 €
Adhésions	13 908 €				13 908 €
Inscriptions aux ateliers et activités		1 470 €		154 598 €	156 068 €
Inscriptions ponctuelles sorties, veillées, ciné		1 675 €			1 675 €
Inscriptions activités jeunesse			18 539 €		18 539 €
Subvention de fonctionnement VDR	117 000 €	36 000 €	27 000 €		180 000 €
Subvention Espace Lecture		7 641 €			7 641 €
Subventions autres DQNO, fluides …	3 803 €	5 883 €	1 400 €		11 086 €
Aides CLAS et ALSH			11 231 €		11 231 €
Autres : location salles, ventes, sponsoring …	3 235 €				3 235 €
Aides à l'embauche, aides emploi formation	12 128 €		9 000 €		21 128 €
Produits financiers	740 €				740 €
TOTAL PRODUITS	**150 814 €**	**52 792 €**	**67 170 €**	**154 598 €**	**425 373 €**
Achats marchandises					0 €
Prestations intervenants ateliers				15 028 €	15 028 €
Fluides	3 000 €				3 000 €
Fournitures petits équipements	10 170 €				10 170 €
Fournitures médiation culturelle et ateliers		1 380 €	5 618 €	2 079 €	9 077 €
Achats prestations Culture et Enfance		4 457 €	11 667 €		16 124 €
Locations maintenance Assurances	5 554 €				5 554 €
Honoraires Cabinet Compta + CAC	8 559 €				8 559 €
Honoraires Cabinet Paie + Juridique Social	2 935 €	839 €	1 678 €	2 935 €	8 387 €
Frais d'annonces, insertion	4 734 €				4 734 €
Déplacements, réceptions, formations	2 367 €				2 367 €
Affranchissement, téléphone, Internet	3 404 €				3 404 €
Services bancaires	677 €				677 €
Impôts, formations, taxes, cotisations prof	3 325 €	614 €	1 100 €	2 382 €	7 421 €
Salaires bruts	81 651 €	23 570 €	42 434 €	91 776 €	239 431 €
Charges sociales	22 065 €	7 954 €	7 746 €	18 556 €	56 321 €
Dotations amortissements et provisions	3 558 €				3 558 €
TOTAL CHARGES	**151 999 €**	**38 814 €**	**70 243 €**	**132 756 €**	**393 812 €**
RESULTAT	**-1 185 €**	**13 978 €**	**-3 073 €**	**21 842 €**	**31 561 €**

BENEVOLAT	CA et Bureau	Esp Lecture et Club St Martin	Accpt scolarité		TOTAL
nombre de bénévoles	12	13	6		31
nombre d'heures	600	900	290		1 790 heures
valorisation en €	8 288 €	12 432 €	4 006 €		**24 726 €**

Le Bilan et le Compte de résultat 2019/2020 de la Maison Bleue nous ont été remis par le Cabinet TALENZ dans sa version définitive le 3 décembre.

Vous trouverez ci-joint la Plaquette Comptable et le tableau avec le détail analytique selon les 4 axes mis en place depuis 2018 pour affiner notre suivi de gestion :

- Structure

- Culture – Animation Quartier

- Enfance – Parentalité – Jeunesse

- Ateliers

1. Résultat 2019 / 2020 : un bénéfice de 31 561 € nettement supérieur à la prévision :

Lors de l'Assemblée Générale du 23 janvier 2020, nous avions annoncé que l'exercice 2019/2020 serait probablement légèrement bénéficiaire, grâce au complément de subvention de 15 000 € sur l'année, accordé par la Ville de Rennes et annoncé par l'élu, Tristan LAHAIS, au cours de cette même AG.

On peut attribuer l'écart de ce résultat bénéficiaire avec la prévision à trois éléments :

- Une forte croissance du nombre des adhérents et des activités enfance – jeunesse :

Pour la première fois de son histoire, notre Association a dépassé la barre des 1 000 adhérents au cours de la saison 2019/2020. C'est le résultat du travail fourni depuis 4 ans pour améliorer l'accueil et les services apportés aux habitants du quartier. Les programmes proposés aux enfants et aux jeunes les mercredis ou durant les vacances scolaires ont connu encore davantage de succès que l'année précédente, ce qui se traduit par un montant d'inscription à ces activités très supérieur à la prévision, de même que l'aide ALSH de la CAF.

- Une réduction des charges de personnel au niveau du secteur jeunesse :

Nous avions décidé en début d'exercice de recourir davantage aux contrats aidés, à temps partiels, pour ce qui concerne les animateurs jeunesse. Cela a conduit à une économie significative sur la charge de personnel. Cependant, cette économie génère davantage de besoins d'encadrement de la part du Directeur et du Coordinateur, avec aussi davantage de turn-over. Malgré cette économie de moyens, la Maison Bleue a pleinement contribué au programme d'activités de loisirs destinés aux jeunes du quartier durant l'été, impulsé par la Ville de Rennes.

- L'impact positif des aides Covid sur le résultat financier :

Au cours de la 1ère période de confinement, c'est-à-dire du 17 mars au 31 mai 2020, la Maison Bleue a été obligée de fermer et la grande majorité des salariés ont été placés en chômage partiel. Les indemnités d'activité partielle versées par l'Etat et les réductions de charges sociales liées aux mesures d'aide ont été supérieures aux manques à gagner ou aux dépenses exceptionnelles que la crise Covid a entraînés (voir tableau en annexe). L'excédent financier lié au Covid sur la période de mars à août 2020 a été estimé à 12 500€.

Il va de soi que cette somme de 12 500 € doit être mise en réserve et que l'association doit réfléchir à son utilisation en dédommagement des adhérents pour les séances et les activités qui ont été annulées en raison des périodes de confinement. Ces propositions de dédommagement seront décidées et mises en œuvre au 1er trimestre 2021.

Il serait donc plus juste de dire que le Bénéfice réel de l'exercice se situe autour de 19 000 €.

2. La ventilation analytique du résultat global permet d'affiner l'analyse :

Nous avons repris en 2019/2020 la même ventilation analytique que l'année précédente selon les quatre domaines d'activités de la Maison Bleue.

Contrairement à l'exercice précédent où ils étaient nettement déficitaires, les secteurs Structure et aussi Enfance – Jeunesse sont quasiment à l'équilibre sur la saison 2019/2020. Leurs résultats sont respectivement de – 1 200 € et – 3 100 €.

C'est une satisfaction pour l'association, car depuis 2016, la Maison Bleue a eu une politique volontariste, pas toujours soutenue par la Ville de Rennes, de promouvoir les activités encadrées destinées aux enfants et aux jeunes du quartier, quitte à puiser dans ses fonds propres. Cette « expérimentation éducative » est donc maintenant validée.

Le domaine « Médiation Culturelle et Animation de Quartier » est bénéficiaire de 14 000 € mais on peut voir que c'est grâce à une forte mobilisation des bénévoles, notamment au niveau du Point Lecture. A noter que la Maison Bleue a accueilli pour la 1ère fois le festival Le Grand Soufflet en octobre 2019 et ce fût une très belle soirée. Le Noël solidaire de décembre 2019 a également été une grande réussite en termes d'animation de quartier. Evidemment, le programme d'activités a été réduit en fin de saison avec le Covid.

Le domaine « Ateliers » est nettement bénéficiaire, avec un résultat de 21 800 €. On peut considérer que l'excédent exceptionnel de 12 500 € lié au Covid concerne essentiellement ce domaine. S'il y a dédommagement des adhérents en 2021, cela réduira les recettes des ateliers sur l'exercice en cours. Par ailleurs, la gestion des ateliers depuis 2 ans est plus précise et permet d'identifier dès le début de la saison, en octobre, les ateliers qui doivent être regroupés, voire supprimés, pour éviter les ateliers déficitaires.

Cependant, cette rigueur de gestion et l'équilibre financier de nos activités ne doivent pas conduire à une pratique tarifaire qui exclue les personnes aux revenus moyens ou modestes. C'est un point de vigilance pour les prochaines années, d'autant que la population du quartier Rennes St-Martin augmente, évolue, se renouvelle. Il faut préserver la mixité sociale au sein de notre association ; c'est une nécessité.

2. Reconstitution du Fonds Associatif et progression de la trésorerie

Au 1er septembre 2019, suite au déficit constaté en 2018/2019, le Fonds Associatif était négatif de 2 400 €. Le bénéfice du dernier exercice a heureusement permis de le reconstituer, puisqu'il s'élève à 34 000 € au 31/08/2020.

La situation de trésorerie de l'Association a progressé par rapport à l'année précédente ce qui est logique. Au 31/08/2020, le solde disponible bancaire était de 155 900 € alors qu'il était de 93 000 € un an auparavant.

Le paiement par carte bancaire, que nous avons rendu possible à partir d'octobre 2019, permet à l'association d'encaisser des adhésions et les pré-inscriptions de façon anticipée par rapport au début de la saison ce qui n'était pas le cas les années précédentes. Cela représente une somme de 38 500 € comptabilisés en « produits constatés d'avance » au 31/08/2020.

L'exercice 2020/2021 va être marqué par la poursuite de la crise Covid. Notre association doit s'adapter à ce nouveau contexte pour maintenir au mieux ses activités, sans pénaliser ni les adhérents, ni les salariés, ni son équilibre budgétaire, nécessaire à sa pérennité.

Laurence PERICOU	Nicolas ROUILLARD
Présidente	Trésorier

2.2 BUDGET PREVISIONNEL 2019/2020

PREVISIONNEL 2020 / 2021 - AFFECTATION ANALYTIQUE

PREVISIONNEL DE RESULTAT CLOS AU 31/08/2021	Structure	Médiation Culture Anim Quartier	Enfance Parentalité Jeunesse	Ateliers	TOTAL
Ventes cafétéria recettes fêtes		1 500 €			1 500 €
Adhésions	12 500 €				12 500 €
Inscriptions aux ateliers et activités		1 000 €		136 000 €	137 000 €
Réserve Covid Dédommagements adhérents				-12 500 €	-12 500 €
Inscriptions stages sorties…		1 200 €			1 200 €
Inscriptions activités jeunesse			15 500 €		15 500 €
Subvention de fonctionnement VDR	113 750 €	35 000 €	26 250 €		175 000 €
Subvention Espace Lecture		7 600 €			7 600 €
Subventions autres : DQNO …	3 500 €	5 000 €	2 500 €		11 000 €
Aides CLAS et ALSH			10 000 €		10 000 €
Autres poduits : location de salle, ventes …	3 000 €				3 000 €
Aides à l'embauche, aides emploi formation	9 000 €		9 000 €		18 000 €
Produits financiers	700 €				700 €
TOTAL PRODUITS	**142 450 €**	**51 300 €**	**63 250 €**	**123 500 €**	**380 500 €**
Achats marchandises		800 €			800 €
Prestations intervenants ateliers				13 500 €	13 500 €
Fluides	6 000 €				6 000 €
Fournitures petits équipements	10 000 €				10 000 €
Fournitures médiation culturelle et ateliers		1 500 €	4 000 €	1 500 €	7 000 €
Achats prestations Culture et Enfance		2 000 €	8 000 €		10 000 €
Locations maintenance Assurances	5 700 €				5 700 €
Honoraires Cabinet Compta + CAC	8 600 €				8 600 €
Honoraires Cabinet Paie + Juridique Social	3 000 €	800 €	1 600 €	2 600 €	8 000 €
Frais d'annonces, insertion	4 500 €				4 500 €
Déplacements, réceptions, convivialité		2 400 €			2 400 €
Affranchissement, téléphone, Internet	3 500 €				3 500 €
Services bancaires	700 €				700 €
Impôts, formations, taxes, cotisations prof	2 400 €				2 400 €
Salaires bruts	84 000 €	23 600 €	44 000 €	95 000 €	246 600 €
Charges sociales	22 000 €	8 000 €	7 600 €	18 600 €	56 200 €
Dotations amortissements et provisions	3 500 €				3 500 €
TOTAL CHARGES	**153 900 €**	**39 100 €**	**65 200 €**	**131 200 €**	**389 400 €**
RESULTAT	**-11 450 €**	**12 200 €**	**-1 950 €**	**-7 700 €**	**-8 900 €**

A ce jour, il y a beaucoup d'incertitudes sur l'activité de la Maison Bleue en 2020/2021. Nous avons établi un compte de résultat prévisionnel sur la base des premiers éléments connus de la saison 2020/2021. Nous avons aussi pris en compte l'utilisation du résultat exceptionnel lié au Covid début 2020, qui était d'environ 12 500 €, en dédommagement des adhérents pour les séances non réalisées en période de fermeture de la Maison Bleue sur la saison en cours.

Par rapport à l'exercice précédent qui a été bénéficiaire grâce au développement du nombre d'adhérents et d'une bonne maîtrise de nos charges, nous pensons que le résultat 2020/2021 sera nettement inférieur, pour les raisons suivantes :

- la baisse des inscriptions aux ateliers hebdomadaires : nous constatons une baisse de 10 % des inscriptions au début de saison par rapport à l'an dernier. La poursuite des contraintes sanitaires après l'été et le 2e confinement ont eu un impact sur le nombre d'inscriptions aux ateliers. En raison des « jauges » prescrites pour les ateliers collectifs, certains adhérents n'ont pas pu s'inscrire cette année aux activités de la Maison Bleue.
- l'excédent financier de 12 500 € résultant des aides Covid perçues au printemps 2020 va être utilisé au bénéfice des adhérents en 2021, en dédommagement des séances annulées durant les périodes de confinement. Il est possible que les adhérents ne demandent pas tous à percevoir ce dédommagement. Dans ce cas, le résiduel sera utilisé dans des investissements permettant de mieux s'adapter à l'avenir aux périodes de confinement.

Les produits de l'exercice 2020 /2021 = 380 500 € :

- Le produit des adhésions devrait atteindre 12 500 € en baisse de 10 %.
- La subvention de la Ville de Rennes est de 175 000 € (dont 5 000 € complément 2020) + 7 600 € pour le Point lecture.
- Les inscriptions aux activités et ateliers hebdomadaires devraient baisser de 11 % à 136 000 €, sachant qu'il faut déduire les 12 500 € mis en réserve Covid sur l'exercice précédent et prévus pour les dédommagements des adhérents.
- Stabilité pour les autres postes de produits, y compris les activités enfance-jeunesse, moins impactées par le confinement que les ateliers hebdomadaires.

Les charges de l'exercice 2020 /2021 = 389 400 € :

- Stabilité par rapport à l'exercice précédent pour l'ensemble des postes de charges. La masse salariale augmente légèrement à 304 800 € charges comprises (contre 295 600 € en 2019/2020), du fait de l'évolution du point et de l'impact du budget CSE.

Ce budget prévisionnel n'intègre pas le projet de création d'un poste d'animateur jeunesse à temps plein, au lieu du contrat aidé à temps partiel que nous avons reconduit jusqu'en mars 2021.

Nous avons constaté depuis 2 ans une forte augmentation des besoins exprimés par les familles habitant le quartier en matière de programmes d'activités enfance et jeunesse. Actuellement, nos moyens humains ne nous permettent pas de satisfaire ce besoin, loin de là.

La charge supplémentaire de ce poste d'animateur à temps plein par rapport au contrat aidé actuel, est estimé à 10 000 € maximum par an. Nous soumettons ce projet à la Ville de Rennes pour qu'elle nous aide financièrement à le mettre en place sur l'année 2021.

Résultat prévisionnel de l'exercice 2020 / 2021 : - 8 900 €

Nous prévoyons un résultat déficitaire de 8 900 € en 2020/2021, mais c'est principalement lié à l'utilisation de l'excédent Covid de 12 500 € dégagé sur l'exercice précédent et mis en réserve en vue d'être utilisé sur l'exercice en cours.

Mis à part cet élément de nature ponctuel, nous avons l'objectif d'équilibrer nos charges et nos produits sur l'exercice 2020/2021.

Nicolas ROUILLARD

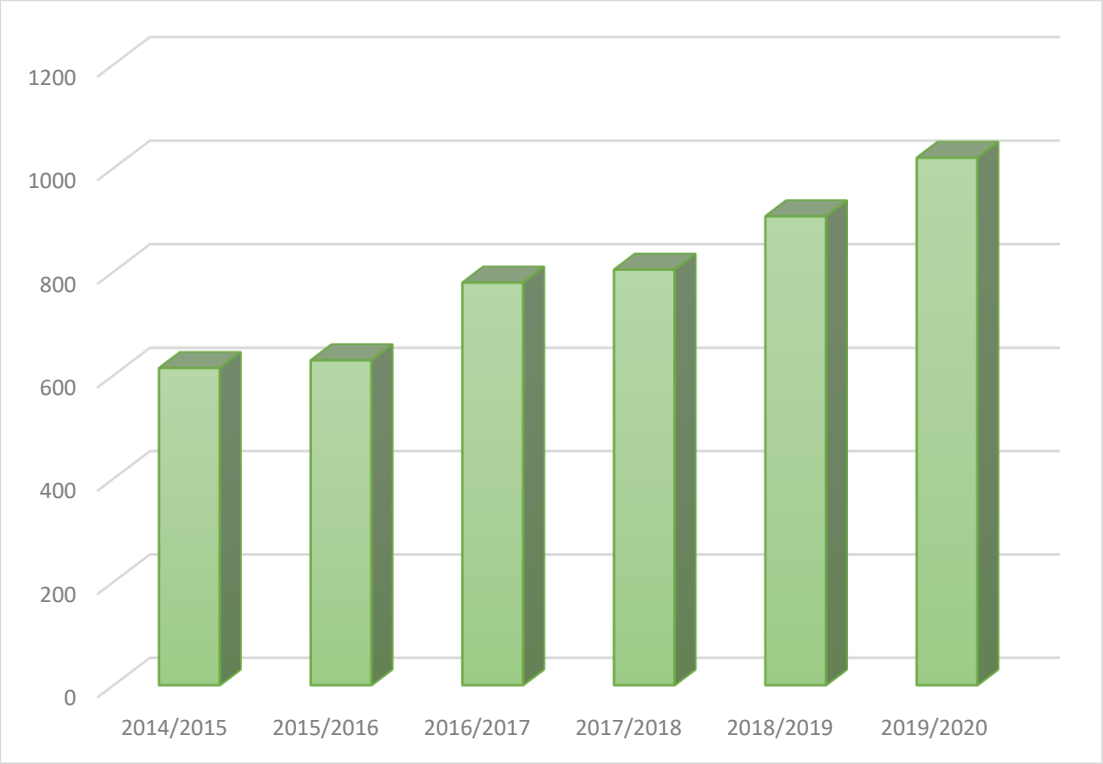
Trésorier de l'association *la Maison de Quartier Rennes Nord Saint-Martin*

3. RAPPORT D'ACTIVITES 2019/2020

3.1 LA MAISON BLEUE : EN QUELQUES CHIFFRES

Tableau 1 : Les adhérents de la Maison Bleue de 2015 à 2020

SAISON	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	%	2018/2019	%	2019/2020	%
Femmes	484	502	576	569	70,77	651	74,94	747	73,24
Hommes	130	127	203	235	29,23	256	25,06	273	26,76
TOTAL	614	629	779	804	100,00	907	100,00	1020	100,00



Graphique 1 : Evolution du nombre d'adhérents de 2015 à 2020

Tableau 2 : Composition des adhérents par tranche d'âge

2018/2019		2019/2020	
ADOS	155	**ADOS**	121
ENFANTS	197	**ENFANTS**	266
ADULTES	555	**ADULTES**	633
TOTAL	907	**TOTAL**	**1020**

Tableau 3 : Carte sortir

SAISON	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
TOTAL	779	804	907	1020
CARTES SORTIR	44	67	59	50

Tableau 4 : Répartition par âge de 2016 à 2020

TRANCHE D'ÂGE	2016/2017	%	2017/2018	%	2018/2019	%	2019/2020	%
0-19 ans	242	31,07	269	33,46	371	40,90	411	40,29
20-39 ans	151	19,38	136	16,92	142	15,66	159	15,59
40-59 ans	199	25,55	192	23,88	202	22,27	195	19,12
60-79 ans	141	18,10	151	18,78	145	15,99	168	16,47
+ de 80 ans	23	2,95	26	3,23	23	2,54	38	3,73
NR	23	2,95	30	3,73	24	2,65	49	4,80
TOTAL	**779**	**100,00**	**804**	**100,00**	**907**	**100,00**	**1020**	**100,00**

Tableau 5 : Catégories socio-professionnelles de 2016 à 2020

Répartition par Catégorie Socio-professionnelle:	SAISON 2016-2017		SAISON 2017-2018		SAISON 2018-2019		JESSY SAISON 2019-2020	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Artisans, commerçants,chefs d'entreprises	5	0,64	6	0,75	16	1,76	7	0,69
Autres situations	4	0,51	4	0,50	9	0,99	38	3,73
Cadres, professions intellectuelles	94	12,07	94	11,69	112	12,35	108	10,59
Demandeurs d'emploi/au foyer	37	4,75	45	5,60	53	5,84	36	3,53
Employés/ouvriers	158	20,28	127	15,80	76	8,38	90	8,82
Etudiants	21	2,70	24	2,99	45	4,96	35	3,43
NR	58	7,45	74	9,20	38	4,19	125	12,25
Professions intermédiaires	30	3,85	24	2,99	60	6,62	54	5,29
Retraités	132	16,94	143	17,79	147	16,21	176	17,25
Scolaires	240	30,81	263	32,71	351	38,70	351	34,41
TOTAL	**779**	**100**	**804**	**100,00**	**907**	**100,00**	**1020**	**100,00**

Tableau 6 : L'origine géographique des adhérents de 2015 à 2020

ZONE GEOGRAPHIQUE	SAISON 2016/2017		SAISON 2017/2018		SAISON 2018/2019		SAISON 2019/2020	
	NBRE D'ADHERENTS	%	NBRE D'ADHERENTS	%	NBRE D'ADHERENTS	%	NBRE D'ADHERENTS	%
QUARTIER	314	40,31	356	44,28	467	51,49	546	53,53
PROXIMITE QUARTIER	136	17,46	56	6,97	–			
VILLE DE RENNES	199	25,55	257	31,97	284	31,31	325	31,86
PERIPHERIE RENNES	110	14,12	93	11,57	83	9,15	80	7,84
NR	4	0,51	23	2,86	14	1,54	19	1,86
EXTERIEUR	16	2,05	19	2,36	59	6,50	50	4,90
TOTAL	779	100,00	804	100,00	907	100,00	1020	100,00

Tableau 7 : Les activités hebdomadaires : le nombre d'usagers

ACTIVITES	**2016/2017**	**2017/2018**	**2018/2019**	**2019/2020**
ENFANCE :				
Club du Mercredi	13	25	24	31
Danse pré/jazz	25	17	18	48
Danse hip-hop	14	17	9	10
Danse Capoeira			1	7
Dessin/peinture	5	10	12	14
Eveil motricité	11	11	10	16
Eveil musical	19	20	17	21
Formation musicale	11	6	–	–
Sensibilisation musicale	6	9	9	11
Soutien scolaire	5	9	6	7
Théâtre	9	13	12	23
Vacances scolaires - Accueil de loisirs	30	28	107	96
Zumba kid's	4	0	0	13
TOTAL	**152**	**170**	**225**	**297**
JEUNESSE :				
Danse hip-hop	2	3	6	13
Danse modern'jazz	3	4	–	4
Dessin	4	2	3	4
Espace jeunes (vacances inclus)	14	21	70	51
Soutien scolaire	3	9	5	4
Théâtre	14	12	12	17
Zumba	0	0	4	6
TOTAL	**40**	**51**	**100**	**99**

ADULTES :				
Aquarelle	16	19	19	20
Atelier jazz	6	4	4	5
Chorale variétés	21	23	31	33
Chorale jazz	34	14	24	24
Calligraphie	10	9	13	3
Club Photo	0		14	11
Club Saint-Martin - séniors	25	27	23	24
Couture	22	23	18	15
Danse hip-hop	3	1	12	18
Danse modern'jazz	4	8		–
Danse orientale	20	12	12	11
Dessin	4	9	7	4
Écriture créative	10	12	11	7
Escapades	38	30	26	22
Fitness	28	33	25	26
Gym douce -entretien	16	13	11	24
Gym santé	9	–	–	–
Gym stretch	20	18	19	19
Fitness senior		0	11	10
Informatique		0	1	–
Japonais		0	9	–
Marche nordique	6	9	7	16
Méditation	9	20	21	17
Danse Mega Crew		0	42	32
Location Broyeur			9	1
Oriental training		12	11	12
Peinture huile	9	7	8	8
Petit à petit	–	–	–	43
Pilates	33	44	42	41
Pilates senior		0	11	–
Sophrologie	27	24	31	33
Tai chi chuan	12	18	14	13
Théâtre adultes	13	11	17	28
Théâtre impro	17	16	18	12
Vendredi des tous Petits			3	12
Yoga	45	46	49	45
Zumba	37	14	9	13
TOTAL	**494**	**476**	**582**	**602**

MUSIQUE A PARTIR DE 6 ANS :				
Accordéon	1	0	5	7
Guitare	21	14	20	20
Guitare Basse	3	–	–	–
Guitare classique	8	9	6	7
Flûte	27	17	3	4
Chant	11	4	1	5
Piano	24	18	57	60
Musique d'ensemble	10	5	0	-
Saxo	8	4	4	–
Violon	8	7	3	5
TOTAL	**121**	**78**	**99**	**108**

ASSO HEBERGEES :				
American Dream - Danse en ligne	40	40	35	30
L'Art du Tao -Tai chi	6	18	12	14
Cubanizate - danses latines	0	0	46	47
Incidence - danse contact	0	10	11	3
Japan spirit event	0	18	0	0
Kung Fu	5	0	0	0
Salsa New style	13	13	0	0
TOTAL	**64**	**99**	**99**	**94**

TOTAL GENERAL USAGERS	**871**	**874**	**1105**	**1200**

Usagers/adhérents : Quelques précisions de vocabulaire s'imposent sur la distinction entre ces deux mots. **L'adhérent** est une personne morale ou physique qui devient membre de l'association en s'acquittant de sa cotisation annuelle. **L'usager** est une personne adhérente de l'association et elle peut participer à un atelier ou plusieurs ateliers.

Par exemple : Paul, 13 ans est comptabilisé trois fois en tant qu'usager car il participe à la fois à l'accueil des jeunes tout en étant inscrit à la guitare et au théâtre. Pour autant, il n'est comptabilisé qu'une seule fois en tant qu'adhérent.

3.2 LES ADHERENTS ET LES ACTIVITES HEBDOMADAIRES

Commentaires sur l'évolution des adhérents

<u>1020 adhérents en 2019/2020</u> : une nouvelle année record

La saison 2019/2020 se caractérise de nouveau par un fort accroissement du nombre d'adhérents avec une augmentation de 103 nouveaux adhérents (+ 12%). Ainsi, la Maison Bleue atteint pour la troisième année consécutive un record historique du nombre total d'adhérents comptabilisé à **1020 en 2019/2020**. Ce score à deux chiffres peut s'expliquer par la forte attractivité du dispositif d'animation d'enfance et de jeunesse, la création de nouvelles activités régulières et les partenariats consolidés.

Désormais, plus de la moitié des adhérents sont des résidents du quartier St-Martin avec 546 adhérents (+17%). Cette forte représentation locale est principalement due au développement d'activités familiales et en particulier, à destination des enfants et des jeunes du quartier. L'association conforte l'un de ses objectifs, de laisser davantage de place à la jeunesse, car plus d'un 1 adhérent sur 4 a moins de 20 ans.

La répartition Femmes/Hommes reste stable avec près 75% d'adhérentes. Enfin, la répartition par CSP, hors scolaires, démontre que la part des retraités reste forte car ils représentent plus d'un quart de l'ensemble des catégories sociales réunies.

<u>Les effectifs des enfants</u> : une progression forte de l'accueil de loisirs des 6/9 ans et des ateliers

L'accueil de loisirs de la Maison Bleue maintient son attractivité avec près de 100 enfants différents qui ont fréquenté l'accueil de loisirs sur le temps des vacances scolaires. Le club du mercredi atteint 31 enfants sur l'année ce qui témoigne de la qualité d'accueil et d'offres de loisirs éducatifs proposés.

La danse trouve un large public de jeunes enfants, notamment la tranche d'âge des enfants âgés de 3 à 6 ans, qui bénéficie de la découverte artistique. (48 enfants inscrits soit + 30 nouveaux enfants !). L'éveil motricité continue de progresser en démontrant une certaine attractivité. Les ateliers de danse jazz et surtout, le théâtre démontrent une bonne santé et un fort potentiel dans les années à venir.

Les ateliers de pratique musicale se portent bien dans la mesure où on observe une augmentation de 10% du nombre d'inscrits soit un total de 108 adhérents. La grande majorité des inscrits sont des enfants et des jeunes, ce qui peut nous faire espérer un maintien du volume d'adhérents pour les prochaines années. L'enjeu pour notre association sera d'atteindre la fidélisation des mineurs dans leurs pratiques artistiques au quotidien.

<u>Les effectifs des jeunes</u> : une augmentation continue accompagnée d'un renforcement de l'encadrement

Les thématiques artistiques et culturelles à destination des adolescents sont variées mais elles ne semblent pas trouver un large public. Pour autant, la danse hip-hop conduite par Angelo, draine de nombreux jeunes adhérents à travers un projet chorégraphique à l'échelle de la Ville, le ROAZONE CREW. Le théâtre donne des

signes de bonne vitalité avec près de 17 jeunes pratiquants. Il serait nécessaire d'explorer ces pratiques à destination des jeunes en les impliquant davantage dans le choix du contenu.

Les effectifs des adultes :

Concernant le secteur de la musique, le nombre d'adhérents a augmenté de 10% (de 99 à 108). Le piano réunit plus de la moitié des effectifs avec 60 personnes inscrites à cet instrument. La guitare reste stable (27 adhérents). L'accordéon progresse (de 5 à 7 élèves), le violon également (de 3 à 5 élèves) ainsi que la flûte traversière (4) et le chant (+4 élèves). La piste de réflexion est d'essayer de trouver quelques instruments permettant de réaliser des projets collectifs dans les prochaines années.

Les activités d'épanouissement et de bien-être constituent un volume d'adhérents non négligeable : yoga, sophrologie, méditation, pilates, danse orientale et gym. Ces dernières totalisent 245 personnes inscrites (soit 20,4 % du nombre total des usagers adultes). Ces activités permettent à d'autres de se maintenir telles que les cours de couture. La mutualisation basée sur la solidarité, tant qu'elle fonctionne d'un point de vue économique, est une source de maintien d'une offre culturelle riche et variée pour tous. Les nouveaux ateliers de 2019/2020 se maintiennent tels que la photo et le théâtre adultes, signe que la demande est non seulement évolutive mais elle peut répondre à une volonté de progression dans la durée.

3.3 VIE ASSOCIATIVE :

La Maison de Quartier, association de type loi 1901 est administrée par des bénévoles. Ces bénévoles élus lors de l'Assemblée Générale, deviennent alors des administrateurs dont l'implication est nécessaire à la vie démocratique de l'association. Cet investissement humain contribue à donner du sens et permet de développer le projet de l'association.

À la suite de l'Assemblée Générale de 2020, le nouveau Conseil d'Administration élu en 2019/2020 est composé de :

Le bureau :

Laurence Péricou (Présidente), Jocelyne Faucheux (Vice-Présidente), Nicolas Rouillard (Trésorier), Estelle Zimmerman (Trésorière-adjointe), Juliette Lengrand (Secrétaire), Gaël Zanol (Secrétaire-adjointe), Emilie Guerrois (membre du bureau).

Membres du Conseil d'Administration : Nicole Jactel, Yasmine Chabot, Joanna Robic, Noémie Mouazan, Chantal Lelièvre.

Afin d'organiser les travaux de réflexion, six commissions thématiques se sont déroulées au cours de la saison 2019/2020

- Communication :

Composition : Joanna Robic, Laurence Péricou, Gaël Zanol, Pascal Bloutin.

Le groupe de travail a déterminé des orientations et accompagné le groupe d'étudiants en Master Com Terr de l'université de Rennes 2. Une étude sur les outils de communication et la stratégie sur un événement ont été les principaux sujets d'échanges. A noter qu'un nouveau logo a pu voir le jour. Quelques outils de formation de réalisation de maquette d'affiche ont permis à l'équipe permanente de se construire de nouveaux principes.

- Ateliers :

Composition : Yasmine Chabot, Noémie Mouazan, Nicole Jactel, Pascal Bloutin.

La commission s'est réunie à deux reprises et a également travaillé en visioconférence. La commission a utilisé des outils de mesure par atelier. Les préconisations ont pu être proposées au vote du conseil d'administration validant ainsi, la construction de la politique tarifaire de la Maison de Quartier.

- Recrutement :

Composition : Jocelyne Faucheux, Pascal Bloutin.

L'embauche d'une secrétaire dans le cadre d'un contrat aidé sur 20h, Mme Floriane TIREL a ainsi effectué un contrat de 10 mois. Suite au départ de Mme EL ABDI en juillet 2020, nous avons dû procéder au recrutement du poste de secrétariat-accueil. Ainsi, Mme Irène THOMAS a effectué un intérim de 2 mois à la rentrée 2020, puis Mme Rosa VASQUEZ a été retenue au regard de son expérience et ses qualités.

- Jeunesse :

Composition : Julien Monnier, Pascal Bloutin, Gaël Zanol, Joanna Robic, Laurence Péricou.

L'objectif principal a été de réaliser un arbre d'objectifs pour l'animation jeunesse. Cet arbre d'objectifs doit permettre aux professionnels et aux bénévoles d'affiner l'évaluation des actions en faveur du public jeune. Une évaluation des actions jeunesse a été réalisé par l'apport de bilans par les professionnels.

- Culture :

Composition : Jocelyne Faucheux, Estelle Zimmerman, Emilie Guerrois, Laurence Péricou, Chantal Lelièvre, Klervi Le Nagard.

Une fois le projet culturel défini pour la Maison de Quartier, le groupe s'est centré sur la programmation annuelle et l'évaluation de celle-ci. La construction de la programmation à partir des demandes d'habitants et de l'équipe de la Maison Bleue a constitué l'essentiel du travail de la commission.

Vie de quartier

Le Bal pirate

Nous avons accueilli l'association éponyme le dimanche 1er mars 2020. Cette édition, coorganisée par la Maison de Quartier et l'association le Bal Pirate, s'est déroulée avec l'aide également du Comité de quartier qui a géré la vente et les grillades des galettes-saucisses. Plus de 600 personnes ont fréquenté cet évènement festif, familial. L'aide des bénévoles et des administrateurs a été précieuse sur la tenue des bars, de la communication et de la sécurité de l'équipement. L'association peut se faire connaître à l'échelle du quartier grâce de ce type d'organisation permettant à des habitants de devenir bénévole.

Participation au conseil de quartier de Saint-Martin :

Le projet « Une petite place pour une grande ambition » choisi par les Rennais dans le cadre de la Fabrique Citoyenne a commencé à voir sa réalisation par le choix de la signalétique, les études plus précises sur le sol et les aménagements à réaliser.

Nous avons participé aux réunions du Conseil de Quartier. L'activité a été ralentie depuis mars 2020.

Portes ouvertes :

La deuxième demi-journée dédiée aux Portes Ouvertes s'est déroulée en septembre 2020 in extremis sous des conditions très restrictives. Deux démonstrations : la danse en ligne par l'association American Dream et l'atelier Jazz conduit sous la houlette de Claire Sinou, animatrice, ont pu recueillir un public ravi de ces prestations. Le Point lecture a également tenu une permanence spécifique à destination des nouveaux arrivants du quartier. Enfin, de nombreuses inscriptions se sont effectuées auprès du secrétariat de l'association avec près de 80 personnes.

Club St-Martin :

Près de 30 personnes se sont inscrites au Club St-Martin pour la saison 2019/2020. Le Club permet aux participants, âgés de 62 ans à 89 ans, chaque jeudi après-midi de jouer à divers jeux : palets, belote et scrabble. Quelques animations ont également lieu : sortie « tête de veau » à Pacé, bûches de Noël, galettes des rois. Suite à la fermeture de mars, Julien Monnier s'est chargé de contacter par téléphone quelques adhérents pour maintenir un lien. De nombreuses questions se posent sur la forme et la continuité du Club. En effet, deux adhérentes sont investies dans son accueil et sa logistique : Annick et Gilberte. Or, le renouvellement des membres actifs est assez fragile. Un rapprochement avec la Touche pourrait être envisagé sur l'animation des aînés du quartier St-Martin.

ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE ?

Tout le long de la saison, l'association a de nouveau renforcé ses actions en faveur des réductions des déchets et leur tri. Ainsi, le plan d'actions du développement durable réévalué en 2018 continue d'être animé au quotidien. La principale nouveauté est l'adhésion auprès de Ekosynergies. Ekosynergies est un regroupement d'associations localisé à Rennes dont le but est de construire une centrale d'achats responsable et locale. Ainsi, nous avons changé de fournisseurs de produits d'entretien nous permettant de réaliser des économies mais également d'avoir des produits avec des labels respectueux pour l'environnement (écolabel, mis au rebut des aérosols désinfectants).

Au niveau des salariés, la sensibilisation des réductions des déchets se porte sur les consommables des copieurs, l'usage de serviettes/chiffons en remplacement de l'essuie-main jetable. L'accompagnement de projets d'éducation en partenariat fait partie des savoir-faire de l'équipe permanente. Par exemple : plusieurs balades à vélo ont été organisées.

Nos partenaires : le GAEC (jardin sur les Prairies St-Martin), la Petite Rennes, Rennes Métropole.

L'accompagnement des usagers s'effectue au quotidien en rappelant des règles de savoir-vivre : extinction des lumières dans les espaces communs, tri correct de ses déchets… Le partenariat avec les Jardins du Breil l'EPI continue de s'animer. Pour rappel, des paniers Bio sont ainsi distribués chaque semaine sous le hangar de la Maison de Quartier, disponibles dès le mardi à partir de 16h. Le P'tit Bio, journal des Jardins du Breil est joint aux paniers. On y trouve des astuces, recettes, techniques de conservation et d'utilisation des légumes.

Une location de broyeur à végétaux et de tondeuse mulching est possible. La Maison Bleue a signé un partenariat avec Rennes-Métropole afin de permettre aux habitants de louer ces équipements tout le long de l'année. Un référent « location verte » a été désigné au sein de l'équipe afin de faciliter la location et de vérifier l'état de fonctionnement des machines.

Au niveau de l'équipement, outre le bac à compost et le récupérateur d'eau de pluie, nous réfléchissons à réduire le nombre de poubelles diminuant les sacs poubelles. Les travaux de la grande salle, achevés en mai, vont sans doute permettre de réduire la consommation d'électricité. L'équipement commence à vieillir avec près de 40 ans d'existence. Une rénovation énergétique serait nécessaire en coordination avec les services de la Ville de Rennes.

Un nouveau projet sur une deux semaines aurait dû être conduit en mars : la semaine de l'environnement. Un temps fort sur un samedi (forum), comprenant des débats, des ateliers et une exposition n'a pas eu lieu en raison du COVID-19.

3.4 PARTENARIATS :

Institutionnels

-La Ville de Rennes

-Rennes-Métropole

-La CAF 35

-La DDCSPP 35

-La ligue de l'enseignement 35

Culturels

-Cubanizate, danse latines

-American Dream, danse en ligne

-Incidence

-L'art du Tao

-Cie Ladainha

-3 Hit Combo

-Ludibli

-Le Grand Soufflet

Animation de proximité, St-Martin

-La Plomberie du Canal

-Le comité de Quartier Saint-Martin

-Le Bon accueil

-APE Joseph Lotte

-Cercle Celtique

Culturels ponctuels

-Théâtre Lillico

-La Balade des Livres

-Le Bal Pirate

-I'm from Rennes

Équipements de quartier

-La MQ de la Touche

-Le Cadran

-La MQ de la Bellangerais

-Le Jeu de Paume

Éducatifs

-La Petite Rennes

-La Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine

-AROEVEN

-AMAR

-INTERCULTURA

-Lycée Victor Hélène Basch

-L'Amicale Laïque Charles Foulon

3.5. SECTEUR ENFANCE FAMILLE PARENTALITE

1. Accueil des crèches dans le Point Lecture

Dans la continuité de la saison 2018/2019, la Maison Bleue a accueilli les crèches présentes sur le quartier et sa périphérie. Nous avons choisi de travailler cette saison avec deux crèches : la crèche Melba et la crèche Ty-Breizh (Crèche hôpital Pontchaillou). Nous avons fait le choix de la proximité, privilégiant l'organisation et la communication, l'objectif étant d'avoir un interlocuteur.trice identifié.e dans chaque structure partenaire.

Des bénévoles du Point lecture ont été mobilisées pour animer ces temps de lecture à destination des enfants 0/3 ans et des équipes éducatives qui les accompagnent. Cette mobilisation a permis aux bénévoles une approche différente de leur activité au sein du Point lecture. La régularité des rendez-vous (1 fois par mois), le lien privilégié entre les bénévoles et les crèches (1 bénévole par crèche) et la qualité des animations proposées ont permis de rejoindre les objectifs d'ouverture du Point lecture aux différents publics du quartier.

2. Accueil des assistantes maternelles

En période scolaire, deux fois par semaine, la Maison de Quartier accueille et met à disposition des assistantes maternelles du quartier, deux espaces dédiés et identifiés afin qu'elles puissent se retrouver et animer ensemble des temps d'activités pour les enfants. Ces temps leur permettent également de retrouver un collectif, de la convivialité et d'échanger sur leur pratique.

Le projet Petit à Petit

Le projet ''Petit à Petit'' est un projet ouvert aux assistantes maternelles et familles du quartier, à destination des 0/3 ans. L'équipe d'animation de la Maison de Quartier propose 3 ateliers d'éveil :

. L'éveil Motricité avec la structure ''GoBabyGym'', dédiée à la découverte de la motricité de base et à l'initiation physique et sportive des enfants de 10 mois à 10 ans

. L'éveil Musical, encadré par l'équipe d'animation enfance/jeunesse de la Maison Bleue

. L'éveil à la lecture, encadré par des bénévoles du Point lecture

Sur la prochaine saison, la Maison de Quartier ouvre le projet aux familles, avec un nombre de places limité. Cette ouverture aux familles répond à une attente en termes d'activités réunissant parents et enfants.

Quelques chiffres :

. 34 enfants accueillis chaque semaine à la Maison de Quartier

. 13 assistantes maternelles qui se rejoignent de façon hebdomadaire pour des temps d'ateliers, des temps d'échange, de partage d'expériences et de compétences.

3. Les 6/11 ans à la Maison Bleue

Sur la saison 2019/2020, l'accueil de Loisirs 6/11 ans de la Maison Bleue a ouvert ses portes toute l'année en période scolaire - Club du Mercredi et accompagnement à la scolarité - et pendant les vacances scolaires. La capacité des temps d'accueil est passé de 18 à 32 enfants. Nous privilégions la mise en place de petits groupes, afin de favoriser la dynamique collective et porter une attention particulière aux envies et rythmes de chaque enfant.

Cette saison encore, la fréquentation a de nouveau augmenté, passant de **76 à 96 enfants inscrits** sur l'ensemble des dispositifs d'accueils ALSH. Pour rappel, nous étions passé la saison dernière, de 40 à 76 enfants inscrits. Nous avons fait le constat d'un public élargi, en termes de provenance géographique (St-Martin, La Touche, Beauregard, Villejean, Centre-ville …) et de ressources financières. La mise en place d'une nouvelle politique tarifaire, prenant en compte les quotients familiaux (CAF), a favorisé ces nouvelles inscriptions sur les accueils. Cette prise en compte renforce l'attachement de la Maison de Quartier à l'un des principes forts de l'éducation populaire : loisirs et culture pour tous et par tous.

	Club du Mercredi	Vacances scolaires	Vacances été
OUVERTURES DE L'ACCUEIL 6/11 ANS	156 Heures	120 Heures	300 Heures
	576 heures		

L'équipe d'animation 6/11 ans s'est structurée tout au long de la saison autour du coordinateur enfance/jeunesse/famille et de 3 animateurs, en contrat d'engagement éducatif ou en mission de service civique. Cette structuration a permis aux enfants et familles d'identifier clairement les encadrants, favorisant ainsi la communication et les multiples retours inhérents à la vie d'un accueil de loisirs. Elle a également permis de développer plusieurs activités et thématiques, enrichissant la programmation des accueils.

Dans une volonté de formation continue des animateurs(trices), l'accueil de loisirs de la Maison Bleue a accompagné des stagiaires BAFA sur chaque vacances, leur donnant l'opportunité de découvrir le domaine de l'animation socioculturelle, de confronter leurs savoirs théoriques à la réalité de terrain. Ces accueils de stagiaires sont parallèles aux formations théoriques BAFA dirigées par l'association l'AROEVEN (partenaire de la Maison Bleue), accueillies au sein de la structure sur les différentes vacances tout au long de la saison.

Dans le cadre de notre activité à destination des enfants du quartier, nous avons collaboré une nouvelle fois avec la MJC de Pacé sur la mise en place d'un mini-camp ''Sports et nature'' de 5 jours et 4 nuits à l'Ile-aux-Pies, près de Redon au mois de juillet 2020. Au regard de la liste d'attente et de la rapidité des inscriptions, nous avons la conviction que ce type de proposition correspond à une attente des habitants du quartier en termes d'offre de loisirs. Nous avons l'ambition de pérenniser et multiplier ces propositions sur les prochaines saisons.

Mini-Camp, Ile-aux-Pies, Juillet 2020

Sur le modèle des années précédentes, nous avons proposé tout au long de l'année des sorties culturelles et renforcé nos partenariats déjà existants, avec l'association Ay-Roop (production et diffusion de cirque nouveau), l'association Clair-Obscur (festival de cinéma Travelling), le Centre d'arts sonores du Bon accueil, l'association ''la Balade des Livres'', le centre d'arts 40mcube. Nous en avons initié de nouveaux : le Festival du Grand Soufflet, le ''Big Bang circus''.

Nous avons également poursuivi la dynamique d'actions intergénérationnelles avec l'accueil de jour *Kerelys* situé sur le quartier la Touche, foyer pour personnes âgées atteintes de troubles de la mémoire par la réalisation d'ateliers cuisine et de temps d'animation autour du jeu.

4. Accompagnement à la scolarité

L'accompagnement à la scolarité répond à une demande régulière des familles du quartier et du corps enseignant présents sur le territoire, à la recherche de soutien dans le cadre des apprentissages. L'action, encadrée cette saison par 8 bénévoles et deux membres de l'équipe d'animation enfance de la Maison de Quartier, le lundi de 16h30 à 18h30 en période scolaire. Le dispositif a accueilli 10 élèves du primaires et 8 élèves du secondaire.

L'implication des bénévoles, leurs présences régulières, la mutualisation de leurs compétences sur des cas particuliers et leur capacité d'écoute ont fait naître une relation de confiance entre eux et les élèves inscrits sur le dispositif.

Pour la Maison Bleue, cet accompagnement se formalise dans le cadre du CLAS (contrat local d'accompagnement à la scolarité) coordonné par la Caf et la Ligue de l'Enseignement. A ce titre, la Maison Bleue participe au réseau départemental de réflexion et de mise en place des dispositifs d'accompagnement à la scolarité sur le territoire. C'est aussi dans le cadre de ces affiliations et de ces participations au réseau que les bénévoles de la Maison Bleue ont suivi des formations de perfectionnement en matière d'accompagnement à la scolarité (posture, pédagogies, communications etc…).

5. Perspectives

L'accueil des 0/3 ans :
Au cours de l'été 2020, les assistantes maternelles du quartier ont fait le choix de quitter l'AREJ (Association Rennaise des Espaces Jeux). Cette association, présente à Rennes et sa métropole, leur permettait de financer l'achat de matériel pédagogique et de prestations diverses. Fort de nos expériences communes et positives, nous avons fait le choix de la transition. Depuis la saison dernière, nous construisons patiemment et conjointement l'ensemble des accueils à destination des enfants de 0/3 ans qu'elles accompagnent.

La pérennisation du projet ''Petit à Petit'' doit s'inscrire dans une organisation plus large, prenant en compte la dimension administrative (réflexions sur les adhésions, sur les règlements d'atelier etc.), la dimension budgétaire (équilibre des comptes, recherches de financements, actions d'autofinancement). Dans le cadre de nos réflexions, nous devons penser et consolider nos objectifs éducatifs et pédagogiques. Nous développerons différentes méthodes de communication permettant l'implication des familles et parents du quartier sur l'ensemble des propositions. L'émergence de ces propositions favorisera ainsi le lien social sur ce bassin de vie.

L'accueil des 6/11 ans :
La dimension familiale de l'accueil des enfants de 6/11 ans est en réflexion au sein de la Maison de Quartier. A terme, nous souhaitons une participation concrète des parents dans l'organisation et l'encadrement des accueils et séjours, en soutien et de façon bénévole.

Nous travaillons actuellement avec l'accueil/secrétariat sur la mise en place de nouveaux outils administratifs, de nouveaux protocoles en interne afin de simplifier les démarches d'inscriptions et de règlement aux accueils et activités.

En termes de programmation sur les mercredi et vacances scolaires, l'équipe d'animation est toujours en recherche de propositions originales, mêlant jeux sportifs, coopératifs, d'activités manuelles, avec le souci de diversifier les thématiques, de découvrir de nouveaux univers, de travailler sur l'imaginaire, le fantastique.

Comme la saison dernière, les équipes pédagogiques de la Maison Bleue souhaitent apporter une attention particulière aux problématiques de développement durable et de préservation de l'environnement. C'est en ce sens

que l'équipe d'animation 6/11 ans veut occuper avec les enfants les espaces des prairies St-Martin. Les partenariats avec les jardins partagés du GAEC, LPO et Vert le Jardin vont en ce sens.

Dans le cadre de nos parcours de création artistiques, trois partenariats vont voir le jour :

. Le Bon Accueil : semaine de résidence artistique pour des co-créations sonores entre artistes et enfants

. Théâtre Lillico : parcours découvertes spectacles et artistes au théâtre Guy Ropartz (tout au long de la saison)

. Armada production : Projet de correspondance radio (travail du son, montage …) entre enfants et sur 4 continents : Europe, Amérique du nord, Afrique, Asie.

L'accompagnement à la scolarité :
La mobilisation des bénévoles est essentielle à la pérennisation du projet d'accompagnement à la scolarité au sein de la Maison Bleue. Le nombre croissant d'élèves inscrits sur le dispositif, les différents contacts que nous établissons avec les structures d'accompagnement social, les écoles et collèges présents sur notre territoire, nous amènent à agrandir l'équipe bénévole. Pour ce faire, nous continuons à communiquer auprès de nos adhérents et habitants du quartier. A la rentrée 2020/2021, nous mettrons en place un partenariat avec l'INSPE, institution formant les professeurs des écoles et voisine de la Maison de Quartier, afin de mobiliser les étudiants. Notre objectif est de répondre aux exigences pédagogiques du dispositif et respecter l'accompagnement individuel de chaque élève.

Enfin, nous souhaitons établir une communication plus régulière avec les institutions éducatives du territoire pour permettre une plus grande cohérence dans l'accompagnement des parcours scolaire et extra-scolaire.

3.6. SECTEUR JEUNESSE

Suite au départ de l'animateur jeunesse à 35h hebdomadaire, différentes commissions ''jeunesse'' réunissant l'équipe d'animation et le conseil d'administration se sont réunies afin de définir les perspectives du secteur. La saison 2019/2020 s'est ouverte sur le recrutement d'un animateur en contrat PEC à 20h/semaine (parcours emploi compétences initié par Pôle emploi) et la réorganisation des accueils et projets à destination des jeunes du quartier.

L'équipe d'animation jeunesse, composée d'un animateur permanent et d'animateurs vacataires sur les vacances, ainsi que du coordinateur enfance-jeunesse-famille de la Maison de Quartier, a souhaité pérenniser le principe fondateur du secteur jeunesse de la Maison Bleue :

Devenir un lieu de rendez-vous des jeunes après les cours et pendant les vacances scolaires.

Nous avons redéfini la tranche d'âge concernée par ces accueils et pris la décision d'un âge ''pivot'', 11 ans, conditionnée par l'entrée au collège. Dans ce cadre, nous avons pu proposer des accueils et activités adaptés à l'organisation des jeunes et des familles. Nous voulons travailler sur l'autonomie et la prise de responsabilité avec les publics accueillis tout en gardant un cadre rassurant pour les parents.

L'objectif est toujours de permettre aux jeunes :

-D'avoir un lieu où ils peuvent se retrouver entre eux,

-De découvrir de nouvelles pratiques artistiques et culturelles,

-De s'investir dans le montage de projets,

-D'être force de propositions collectives.

En cohérence avec les projets et actions entrepris tout au long de la saison sur l'ensemble des secteurs de la Maison de Quartier, la programmation des activités à destination de la jeunesse répond aux objectifs suivants : découverte et sensibilisation aux nouvelles technologies, détente et plaisir autour des jeux vidéos, pratique du sport sous toutes ses formes, sensibilisation à l'environnement et aux nouvelles alternatives (ex : mini-camp vélo) découvertes culturelles et artistiques (ex : 2 jours de création musicale ''hip hop'' avec le rappeur et beat-boxeur ''Feniks Amer'').

Au Total, ce sont 56 jeunes qui ont participé à l'ensemble des propositions sur la saison 2019/2020.

AMPLITUDE DES OUVERTURES DE L'ACCUEIL JEUNE	**Périscolaire**	**Vacances scolaires**	**Vacances été**
	102 heures	60 heures	150 heures
	312 heures d'ouverture/année		

Le contrat de l'animateur jeunesse reposant sur 20h par semaine nous a obligé à redéfinir les amplitudes d'accueil sur l'année scolaire 2019/2020. L'accueil jeune a ouvert ses portes les mardis et jeudis soir, ainsi que deux vendredis soir par mois, chaque mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires (du lundi au vendredi). Au total, ce sont 25 à 35 jeunes qui se sont inscrits régulièrement sur ces accueils. Nous avons identifié des difficultés en termes de ressources humaines. Le processus de recrutement relativement long de l'animateur en contrat PEC a réduit de manière significative la mobilisation des jeunes. La dynamique lancée la saison dernière a été fragilisée par ce changement de personnel.

Les fragilités des contrats aidés

Les faibles revenus d'un contrat PEC à 20 heures par semaine induisent des difficultés de projection à moyen terme pour le salarié. Ils peuvent fragiliser l'organisation du secteur jeunesse. Les animateurs en poste ressentent une instabilité légitime sur leur avenir, impactant les motivations et perspectives sur leur poste. De fait, nous n'avons pu que regretter le départ au mois de janvier 2020 de l'animateur jeunesse embauché à l'automne 2019. La direction et la coordination ont relancé une campagne de recrutement soldée par l'embauche d'une animatrice au printemps 2020. Son contrat prendra fin en mars 2021 après 12 mois. Au regard de la fréquentation du secteur, de la qualité des propositions faites par l'équipe d'animation en matière d'accueils et de projets, des fortes attentes des familles du quartier, nous estimons qu'il serait nécessaire de pérenniser un poste d'animation jeunesse au sein de la Maison Bleue courant 2020/2021. Les expériences sur le quartier, partagées avec la Ville, appuieront notre demande.

Un été ''pas comme les autres…''

Tout comme les autres secteurs de la Maison de Quartier, l'équipe d'animation jeunesse a dû faire face aux contraintes sanitaires imposées par la pandémie du Covid-19. Afin d'anticiper les non-départs en vacances des familles du quartier, nous avons répondu aux sollicitations de la Ville de Rennes. Nous avons fait le choix d'une ouverture de nos accueils enfance et jeunesse plus élargis, passant de 3 à 6 semaines, en concertation avec la direction et le conseil d'administration de la Maison de Quartier.

Cette ouverture plus large des accueils a nécessité l'embauche d'une animatrice vacataire supplémentaire sur le secteur jeunesse. Les charges induites à cette embauche, cumulées à notre volonté de rendre accessibles les accueils et activités au plus grand nombre, nous ont amené à répondre à l'appel à projet initié chaque saison par la Ville de Rennes : Loisirs Vacances Jeunes (LVJ).

Au final, ce sont 32 jeunes qui ont participé à l'ensemble des propositions d'activités et accueils. Des inscriptions rassemblant autant de filles que de garçons, âgés en moyenne de 11 à 14 ans. La diversité des propositions, mêlant activités manuelles, ateliers de création, sorties ludiques et sportives, les moyens mis en œuvre pour communiquer sur ces propositions (affiches, mail, réseaux sociaux) ont permis de mobiliser au-delà du quartier St-Martin, des jeunes habitant les quartiers limitrophes : la Bellangerais, Beauregard, la Touche et Centre-ville.

Un séjour malgré les contraintes et les interdits…

Au printemps dernier, nous avons proposé aux jeunes deux séjours d'été. L'un de 10 jours au mois de juillet sur un vieux Gréement en Bretagne Nord, organisé en collaboration avec la MJC de Pacé et l'association du Père Jaouen. L'objectif était de découvrir de nouveaux espaces, de nouvelles activités, l'univers de la navigation, appréhender la vie à bord d'un bateau et quelques manœuvres. Le contexte sanitaire nous a contraint à l'annulation de ce séjour.

Nous avions également mis en place un mini camp vélo sur le mois de juillet, en partenariat avec la Maison de Quartier La Touche et l'association La Petite Rennes. Pour cette nouvelle édition, nous avons sollicité la Maison de Quartier de la Bellangerais, en cohérence avec notre volonté de mobiliser les ressources et compétences présentes à proximité sur le territoire. Ce séjour a finalement eu lieu fin Août. Nous avons réduit le nombre de jours, le nombre de participants, modifié l'itinéraire etc., afin de répondre à de nouvelles exigences sanitaires.

Au-delà des ateliers de réparation programmés en préparation du mini-camp à destination des jeunes adhérents à nos structures (vecteurs de rencontres entre les jeunes des différents quartiers et les équipes d'animation), nous avons souhaité ouvrir le projet à l'ensemble des habitants de nos quartiers. C'est pourquoi nous avons mis en place des ateliers de réparation mobiles, nomades, afin que chacun puisse réparer son/ses vélos. Ces ateliers nous ont permis de communiquer sur nos différentes offres de loisirs courant sur l'été, de valoriser un mode transport écologique et de mettre en lumière notre engagement en matière de développement durable.

3.7 SECTEUR ACTION & MEDIATION CULTURELLES

Festival Le Grand Soufflet 2019 – Duo Jonsson-Coudroy

ACTIONS AUTOUR DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Cette année, les actions habituellement menées autour des ateliers de pratiques artistiques de la Maison Bleue, ont été limitées en raison du Covid-19.
Les actions de valorisation via les expositions, concerts, restitutions de fin de saison - d'avril à juin - n'ont pu avoir lieu.

MUSIQUE

Dans le cadre du Grand Soufflet, les élèves accordéonistes de Nicolas Richard et les élèves violonistes de Virginie Brieuc ont pu assister à un temps de rencontre avec le duo Jonsson-Coudroy en amont du concert.
Les élèves de Nicolas ont joué quelques morceaux pendant l'accueil du public à la billetterie.

DANSE

A l'initiative de Gaëlle Lassalle, professeur de danse, diplômée d'Etat, des ateliers spécifiques ont été proposés à destination de binômes parent/famille avec l'enfant (2-4 ans et 5-7 ans).

VALORISATION DES PRATIQUES AMATEURS DE LA MAISON BLEUE

Un moment musical a été proposé par la Chorale et l'Atelier Jazz menés par Claire Sinou lors du Noël Solidaire de la Maison Bleue.
Malheureusement, tous les rendez-vous habituellement proposés en fin de saison – expositions, représentations théâtrales, concerts, lectures à voix haute, etc. – ont dû être annulés en raison du contexte sanitaire lié à la Covid-19.

DIFFUSION CULTURELLE ET VALORISATION DES PROJETS ET PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS ET PROFESSIONNELS :
EXPOSITIONS, CONCERTS, SPECTACLES

Depuis plusieurs saisons, nous développons des actions permettant de promouvoir les talents amateurs – débutants ou confirmés – voire professionnels, en mettant à disposition un espace à toute personne en quête d'un lieu d'expression, de rencontres et d'échanges, ainsi qu'une logistique.
Cette année, en raison de l'épidémie de Covid-19, plusieurs actions et projets ont dû être annulés ou reportés.

EXPOSITIONS

Musique en Dessins de Bernard Meyran (dessins, croquis) – 6/09 > 17/10.
Exposition présentée en lien avec les ateliers « Musique » de la Maison Bleue, ainsi qu'avec les deux concerts/festivals (*I'm From Rennes* et *Le Grand Soufflet*) de lancement de saison.

Exils – Opus I et II de François Lepage – 16/01 > 13/02.
Exposition photos.
Plusieurs actions autour de l'exposition ont été menées :
. une rencontre publique lors de l'AG de la Maison Bleue
. un vernissage organisé le 03/02
. une médiation avec une classe de Terminale Pro du Lycée Coëtlogon (10/02)
. une médiation avec une classe de CAP du Lycée Coëtlogon (13/02)

Nous avions inscrit dans nos perspectives, la saison précédente, ce souhait de mettre en place des temps de médiation autour d'expositions de professionnels auprès des scolaires. Il a pu être réalisé – non sans difficultés étant donné le contexte de grèves et blocages des établissements à cette période –, sur cette exposition dont la thématique est au programme scolaire de différentes classes.
Nous avons donc eu l'opportunité de travailler avec des enseignants et lycéens du Lycée Coëtlogon, voisin de la Maison Bleue, sur le thème de l'exil et des migrations.

Femmes et inégalités – une exposition d'OXFAM – 06/03 > 27/03.
Cette exposition, illustrant quelques-unes des nombreuses inégalités dont souffrent les femmes à travers le monde, met plus particulièrement en lumière les inégalités liées au travail, dans les situations de migration, et les conséquences accrues des changements climatiques sur la vie des femmes.
L'exposition, présentée dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes, n'a pu être visible que sur une semaine en raison du confinement.
Cependant, un travail de médiation a pu être réalisé par Shannon De Gois, stagiaire IUT Carrières Sociales, auprès de classes du collège Echange.

Conférence – 06/03

En lien avec l'exposition et en avant-première de la Journée Internationale des Droits des Femmes, ces questions d'intérêt majeur ont été développées et débattues lors d'une conférence-débat animée par Anne Chevrel (Sciences Po Rennes).

SPECTACLE VIVANT

Festival I'm From Rennes : Concert de Gil Riot – 16/09
Pour notre première participation au festival, nous avons accueilli, pour son ouverture, Gil Riot au Point lecture pour un moment musical autour du blues. Un rendez-vous apprécié, un public diversifié.

Le Grand Soufflet à la Maison Bleue : deux rendez-vous

Pour notre première participation en tant que coorganisateur du festival, nous avons eu le plaisir d'accueillir la conférence de presse de cette édition consacrée aux Nordiques.
Nous avons reçu le duo Jonsson-Coudroy en concert de 12/10, ainsi que l'artiste Jet Black Pearl pour une rencontre avec les enfants du Club du Mercredi le 09/10.

La connivence suédo-bretonne a réuni 120 spectateurs pour une jauge prévue de 180. Une bonne fréquentation pour une première participation avec un public en partie différent de celui de nos spectacles habituels (plus du tiers).
Une équipe de 12 bénévoles a participé à l'organisation de l'évènement.

Rencontre avec Jet Black Pearl – 09/10
Une proposition gratuite, offerte par Le Grand Soufflet pour les 24 enfants du Club du Mercredi.

Concert Jonsson-Coudroy – 12/10

Perspectives 2020-2021 :
Nous envisageons de réitérer une proposition de concert/spectacle et d'y ajouter, dans la mesure du possible, une projection ciné, une proposition de spectacle jeune public sur le mercredi après-midi, ainsi qu'une médiation pour publics enfants/ados/adultes autour de l'exposition itinérante proposée. Notre souhait est de pouvoir établir des ponts, des liens, pour favoriser et valoriser les pratiques artistiques.

Théâtre
. *Léonie est en avance* de Feydeau, par la Cie Min'de Rien – 18/10
Pièce reprogrammée après annulation l'année précédente dans le cadre du festival de la FETTAAR.

***Théâtre d'impro* : Les rendez-vous de La Serpe**, compagnie d'improvisation théâtrale
Un vendredi par mois, la Maison Bleue accueille la troupe au sein du Point lecture. Avec leur concept appelé « Le Simone », les comédiens, en totale improvisation interagissent avec le public pour donner l'impulsion au spectacle. « En voiture Simone ! » comme ils le clament. Pendant plus d'une heure, les histoires se mêlent et s'entremêlent au gré d'un mot insolite ou d'une réaction de la salle.

***Evènement L'Affaire Dreyfus :* Lecture-spectacle** de lettres entre Victor et Ilona Basch – 14/11
Avec André Hélard, historien, et Serge Saint-Eve, comédien.
Une excellente fréquentation (jauge maximum atteinte) pour cet évènement programmé à l'occasion du 120e anniversaire du procès, en partenariat avec l'Amicale Laïque Charles Foulon, la Ligue de l'Enseignement 35, la Ligue des Droits de l'Homme et la Ville de Rennes.

Noël Solidaire de la Maison Bleue : Set musical du groupe Moonlight & Co – 14/12

RESIDENCES DE CREATION

Dans notre souhait de développement de soutien à la création amateur et professionnelle, nous recevons, sur des résidences courtes, des compagnies de théâtre, de danse, et ensembles musicaux.
Ces résidences de création sont aussi mises en place dans l'idée de créer un rapport plus simple entre les habitants et le spectacle vivant.
Cette saison, nous avons accueilli plusieurs artistes/compagnies en résidence - prêt de salle -, résidences ayant donné lieu à des représentations pour certaines et qui en donneront ultérieurement pour d'autres :

. Le comédien Xavier Lescot
La première représentation de sa pièce *La Cafetière*, a eu lieu le 28 novembre, dans le cadre de la Journée Internationale de Lutte contre les violences faites aux Femmes.

. La Compagnie de danse contemporaine SG Corpusculaires
. Le groupe Moonlight & Co
. Les musiciens et danseurs du Grand Orchestre du Blosne pour des temps de répétition

ESCAPADES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

L'objectif des escapades est de faciliter l'accès à la découverte et sensibilisation culturelle et artistique, de faciliter l'accès à la création, en favorisant les passerelles entre les habitants et les établissements culturels.
A destination d'un large public, elles permettent non seulement une démocratisation culturelle, mais visent à favoriser la création de lien social entre les individus, à travers une action culturelle dans des domaines artistiques divers.
En outre, il s'agit d'un projet au sein duquel il est important de faire le lien, établir une transversalité, avec les ateliers de pratiques artistiques proposés à la Maison Bleue.
Seules 8 escapades ont pu avoir lieu cette saison, en raison de l'épidémie de Covid-19 et du confinement. (Cf. annexe)
23 personnes ont pris le pass culture Maison Bleue.

Les partenaires de la saison :
Musée des Beaux-Arts, musée de Bretagne, le Bon Accueil, TNB, Péniche Spectacle, Ay-roop.

Espace de réflexion et poursuite de l'évolution du projet
L'espace de réflexion permettant aux habitants de s'approprier progressivement le projet créé en fin de saison précédente a repris.
Il a été question de l'implication des membres du groupe de réflexion dans la co-construction de la programmation des escapades (échanges sur les différents degrés d'implication possibles dans le projet, selon l'envie, la disponibilité). Une co-programmation pour le 2e semestre a été élaborée à partir d'un mind mapping, avec un fil des engagements.
11 propositions ont été programmées.

3.8 POINT LECTURE ET MEDIATION DU LIVRE

ACCUEILS DES PUBLICS

Les permanences de prêt

> Une équipe de bénévoles
Le prêt de livres, gratuit, existe grâce à une équipe de bénévoles qui assurent les permanences de prêt, et participent aux renouvellements du fonds.
Ce sont 13 bénévoles qui se sont investis au sein de cet espace.
Les périodes d'ouverture ont été assurées entre septembre 2019 et la mi-mars 2020, en raison de l'épidémie de Covid-19 occasionnant la fermeture au public du Point lecture, ce qui représente 247 heures de bénévolat.
A ces heures s'ajoutent environ 150 heures hors temps de permanences de prêt, consacrées aux diverses réunions, renouvellements d'ouvrages (mise en cartons, retrait des livres de la base de données PMB, choix

des livres au SMAE, manutention échange des cartons, mise en rayons), classement/rangement, installations, aménagements de l'espace, signalétique, (…) ce qui représente un total d'environ 397 heures.

Les missions qui leur sont confiées sont les suivantes :

- accueil des usagers
- conseils aux usagers
- diffusion de l'information sur les animations du Point lecture
- enregistrement des prêts/retours sur le logiciel PMB
- classement des ouvrages
- participation à la réalisation de statistiques de fréquentation
- renouvellements du fonds : mise en cartons, choix des livres au SMAE, mise en rayon, …

En outre, il est possible de s'investir dans l'animation, dans le suivi et le traitement des données de PMB, dans la mise en place de tables de présentation d'ouvrages et de théâtralisation, …

> La fréquentation

Bilan de fréquentation en septembre 2020 après toilettage de la base d'emprunteurs :
539 lecteurs inscrits dont 320 actifs (lecteurs en cours) et **219** dont la période d'abonnement vient d'être dépassée mais qui sont susceptibles de renouveler leur inscription.

Adultes	244
Collégiens	72
Enfants	205
Lycéens et étudiants	18

Pour rappel, les permanences de prêt ont lieu les mardis et jeudis de 16h30 à 18h30 et le mercredi de 15h30 à 18h30 (2 permanences d'1h30), et sont à chaque fois assurées par un binôme de bénévoles. Ceci correspond donc à 4 permanences effectuées par 8 bénévoles chaque semaine.
Nous constatons une forte fréquentation le mercredi après-midi, et faible le jeudi, semblant être liée à l'activité de la maison de quartier.
Durant les périodes de vacances scolaires, les horaires ont été adaptés. Il a été décidé d'une ouverture les mardis, mercredis et jeudis de 15h30 à 17h30.
Nous constatons toujours très peu de fréquentation sur ces périodes.
Nous n'avons pu accueillir de public de la mi-mars à début juillet, en raison de l'épidémie de Covid-19.

ANIMATIONS CULTURELLES

Festival Le Funk prend les Rennes

Pour une deuxième édition, le Point lecture a été délocalisé à l'esplanade Simone de Beauvoir, le samedi 5 octobre après-midi, dans le cadre du festival coordonné par la Cie Engrenage[s], en partenariat avec la Maison de Quartier La Touche.
Une sélection de livres sur les cultures urbaines avait été faite en amont, en plus des albums et BD proposés.
Cette fois-ci, le bilan est négatif. Le coin lecture a été installé en intérieur, en raison de la météo. Il y a eu très peu de fréquentation, et pas d'implication réelle du Point lecture dans le projet plus global.

Cette action a mobilisé, avec une permanente, deux bénévoles pour la sélection de livres et trois administratrices le jour J pour l'installation, la permanence et le rangement.
Une action à voir sous une autre forme de partenariat en choisissant une autre entrée que le livre pour participer à cet évènement.

Le Club de lecture

Le Club de lecture est mené par deux bénévoles : Béatrice Rieunier et Chantal Lelièvre. Les rendez-vous ont repris au mois d'octobre, le jeudi de 18h30 à 20h, une fois par mois.
Ce sont des moments conviviaux de partage, de découverte de lectures et d'auteurs, autour de thèmes variés. Le but du Club est non seulement d'échanger et faire circuler les livres entre membres, mais aussi de proposer des rencontres avec des professionnels du livre (éditeurs, libraires …).

La Nuit de la lecture : « Chouette, c'est la Nuit ! »

En partenariat avec l'association *La Balade des Livres*.
Plusieurs actions ont été menées pour cette manifestation nationale :
. <u>deux ateliers d'écriture</u> « On ne peut pas compter sur la Lune » animés par Marilyn Degrenne, à destination des 8/10 ans du Club du Mercredi, et à destination d'un public ados/adultes. Les textes ont été lus lors de la balade nocturne du 17 janvier pour rejoindre, de la Maison Bleue, la Villa Beauséjour.
. <u>une soirée lecture douillette en famille</u>, suivie <u>d'une Lecturaloctav' entre adultes</u> avec un violoniste invité, avec un entracte « soupe-maison », bon moyen de faire la transition entre les deux parties de soirée (17/01).
Ce sont 122 personnes qui ont participé, toutes actions confondues, à la manifestation. Un public majoritairement féminin.

Nous avons eu des retours positifs des auditeurs, une excellente participation du public adulte, enfant, des lectures solo ou à plusieurs, bilingues, préparées ou non.

Soirées Livres et Jeux

Partenariat avec l'association Ludibli, créée en septembre 2014, qui promeut des activités ludiques et littéraires dans une ambiance conviviale, par le biais d'animations permettant de faire découvrir le jeu de société et la littérature de l'imaginaire dans différents quartiers de Rennes.

Chaque mois, l'équipe de Ludibli propose une sélection de livres et de jeux, suivant un thème nouveau, Les soirées se sont déroulées au Point lecture, le jeudi de 19h30 à minuit. Elles sont régulièrement suivies par des habitants du quartier et des alentours.

Soirées « La Veillée d'à côté »
Soirées liées à la parole, à la musique, au livre, …
Trois veillées ont été organisées, rassemblant une trentaine de personnes en moyenne.
. Musique et lectures dans le cadre de la Quinzaine de l'autisme – 15/10
. Ames de Bretagne : exposition, documentaires et rencontre sur l'identité bretonne – 03/12
. Brésil – Contes et littérature populaire : Conceiciao Evaristo, en partenariat avec le Collectif Brésil – 04/02
. *Tu vois le genre !* : mise en valeur du livret de paroles des classes de CM1 et CM2 de l'école Joseph Lotte réalisé avec la compagnie Théâtre Quidam dans le cadre des actions de sensibilisation sur l'égalité – prévue de 17/03 et annulée en raison du confinement.

Les conférences d'Egyptologie
Une nouveauté proposée par Juliette Lengrand, historienne et bénévole à la Maison Bleue.
Des rencontres d'octobre à juin, le premier jeudi de chaque mois, de 18h30 à 20h.
Le thème de la saison portait sur l'architecture égyptienne à l'époque de Ramsès II.
Un petit groupe s'est constitué.

SUIVI DE PROJETS

Projet tutoré : Histoire en Mains
Un partenariat avec l'Université de Rennes 2, l'école élémentaire Joseph Lotte et le SMAE.
Durant cette saison, nous avons accueilli et suivi le projet d'un groupe de 4 étudiants en DEUST Métiers du livre et des bibliothèques de l'Université de Rennes 2. Ils ont mis en place deux ateliers d'écriture ainsi qu'une exposition accompagnée d'un concours valorisant les productions.

Le premier atelier d'écriture, à destination d'un public enfant portait sur les sens, et était accompagné de quelques lectures d'introduction et d'un parcours sensitif proposé en amont de la phase d'écriture. Les étudiants ont eu l'opportunité de travailler avec un public scolaire, une classe de CE1 de l'école Joseph Lotte.

Le deuxième atelier d'écriture, *Soyez maître de vos sens*, accompagné également en introduction de quelques lectures et d'un parcours olfactif, s'adressait à un public ado/adulte.

Les étudiants ont pu, pour réaliser leur projet, utiliser le fonds d'ouvrages du Point lecture, complété par quelques livres disponibles au SMAE qu'ils ont également pu visiter.
La production artistique réalisée pendant les deux ateliers a été mise en valeur sous forme d'exposition avec mise en place d'un concours pour chaque catégorie.
Le concept proposé par les étudiants a été beaucoup apprécié par des enfants et des adultes réceptifs.
De leur côté, les étudiants ont été ravis d'avoir pu réaliser leur projet au sein de la Maison Bleue.

3.9 COVID-19 : Bilan et rebonds

CONFINEMENT #1 : 16 mars > 8 juin

Quelques éléments de bilan :

L'équipe salariée et les adhérents ont été brutalement surpris par l'arrêt et donc la fermeture de l'équipement à partir du 16 mars 2020. L'équipe permanente a essayé de trouver des solutions pour maintenir voire reporter ses projets et ses actions. Ces temps de travail ont été énergivores et n'ont pas permis un maintien tant espéré des actions de la saison.
Le télétravail a été mis en place alors qu'aucun des salariés n'avait réellement effectué ce mode d'organisation. Peu d'outils existent à l'association. Il a fallu beaucoup d'adaptation à partir de ressources personnelles. Progressivement, l'ensemble de l'équipe a réfléchi à la mise en place de lien avec les adhérents. La formation en ligne et l'autoformation ont constitué les deux principales montées en compétences des permanents.
Les animateurs techniciens ont essayé également de se filmer, d'effectuer des directs en solo ou avec des groupes. Les adhérents ayant bénéficié de lien en mai ont salué très positivement le travail ainsi effectué sur les ateliers.
Pour autant, le télétravail ne peut être qu'exceptionnel pour les permanents. Le cœur des métiers de l'animation se trouve dans le relationnel et la fréquentation du lieu de vie qu'était la Maison de Quartier.
Les protocoles se sont succédés donnant lieu parfois à des interrogations voire des incompréhensions de la part des salariés et de certains adhérents. Globalement, les adhérents se sont sentis en confiance lors de leur retour qui s'est déroulé début juin. Il est à noter que l'ensemble des salariés a ressenti le besoin de revenir effectuer son travail sur site. De plus, leur motivation de reprise était très forte témoignant d'une envie de retrouver les adhérents.
Le secteur culturel comprenant le Point lecture et la médiation a été le plus impacté lors de cette saison.
Quelques exemples de travail mis en suspens voire annulés :

. Les annulations de projets et d'actions culturelles : soirée Boris Vian avec *La Balade des Livres*, exposition *Le Roman de Renart* avec médiations auprès des scolaires (partenariat avec L'Atelier du Thabor et le Collège Echange), la semaine de l'environnement (SDE et Good Planet), des escapades culturelles et artistiques, les restitutions des ateliers de pratiques artistiques de la Maison Bleue, …

Klervi, chargée de ce secteur, a déployé son temps sur la communication et les outils numériques.

. Création d'un outil « agenda » pour la programmation culturelle 2020/2021
. Formation webinaire : découverte et mise en place d'outils numériques pour le travail à distance
. Communication : mailchimp & newsletter
. Etude et mise en place d'inscriptions en ligne

DECONFINEMENT : reprise progressive des activités, un premier rebond visible

A partir du 18 mai, le Parascolaire a permis l'accueil des enfants scolarisés à l'école Joseph Lotte. Cette opération avait pour objectif d'alléger les effectifs des classes.
Puis, l'accueil des jeunes et des enfants à travers les accueils de loisirs de la Maison Bleue a repris dès le 2 juin. Les ateliers de pratiques artistiques amateurs ont repris dans un premier temps avec les cours individuels le 7 juin puis, dans un deuxième temps, la semaine suivante, les ateliers collectifs ont pu se dérouler sous un protocole d'accueil particulier (jauge, gel, sens de circulation, renfort de nettoyage…). L'ensemble des ateliers ont bénéficié de quelques séances supplémentaires.

Une escapade masquée au musée des Beaux-Arts a également eu lieu le 26 juin.

ACTIV'ETE 2020 : un rebond

Dans le cadre de la manifestation « Cet été à Rennes » portée par la Ville de Rennes, la Maison Bleue a proposé entre le 13 juillet et le 22 août, une offre de loisirs gratuite et donc accessible à l'ensemble des habitants (jeunes, adultes, familles).
Notre programmation « Activ'été 2020 » se composait d'ateliers d'initiation-découverte Danse & Bien-être en plein air aux Prairies St-Martin, ainsi que du projet *Un été sur pédales* regroupant des ateliers de réparation de vélo avec l'association *La Petite Rennes* et une balade reliant Rennes à St-Germain-sur-Ille.

Les principaux objectifs de ce projet étaient de :

- Développer la pratique d'activités de plein air
- Initier les habitants à de nouvelles disciplines culturelles/artistiques/de bien-être
- Accompagner la découverte de nouveaux espaces et territoires
- Favoriser le lien entre les habitants du quartier
- Développer une offre gratuite des publics éloignés de la pratique loisirs

Si plusieurs d'entre eux ont été atteints, ce n'est pas le cas de tous. Nous avons regretté le nombre très restreint de participants.
Sur la totalité des ateliers danse & bien-être (10 ateliers), nous avons accueilli 30 participants. Certains ont dû être annulés, faute d'inscrits.
30 habitants au total ont participé aux ateliers réparation de vélo. La balade prévue a été annulée faute de participants.

Les intervenants étaient des salariés de la Maison Bleue et intervenants d'associations partenaires (L'Art du Tao, Cie Ladainha, les ateliers mobiles de La Petite Rennes).

La principale difficulté rencontrée a été les délais très courts pour la mise en place, l'organisation des actions et leur communication. Ceci ayant eu, en partie, un impact sur le peu de fréquentation et l'annulation de certains ateliers.

En outre, les Prairies sont un lieu intéressant mais vaste et manquant d'une signalétique suffisante, notamment dirigeant vers le kiosque, lieu de rendez-vous. Nous avions réalisé des panneaux signalétiques pour un fléchage de la Maison Bleue au kiosque et aux abords de celui-ci. Mais le lieu était difficile à trouver pour les personnes qui ne connaissaient pas.
Si le projet devait être reconduit, nous envisagerions un lieu plus proche de la Maison de Quartier, ainsi qu'une communication plus en amont, moins de propositions en les regroupant sur les deux à trois premières semaines des vacances de juillet et la dernière semaine des vacances du mois d'août.

Il est à noter que notre programmation dans le cadre de « Cet été à Rennes » s'est faite en parallèle des accueils de Loisirs 6-11 ans et accueils Jeunes. De nouveau, citons cet accueil d'enfants et de jeunes qui a été étendu à six semaines sur l'été 2020 alors que nous ouvrions 3 semaines d'accueil en 2019.

Ce projet a eu un coût de 663,30 € et nous avons pu bénéficier d'une subvention de **400 € de la Ville de Rennes.**

4. RAPPORT D'ORIENTATION POUR LA SAISON 2020/2021

Que dire de cette deuxième année particulière ? Que souhaiter sinon un retour rapide à la normale ?

Nous réaffirmons nos convictions, nos choix politiques pour la gestion de la Maison Bleue : que ce lieu reste prioritairement un lieu qui réponde aux attentes des adhérents. Cette maison est la vôtre, nous restons à votre écoute le plus possible, essayant de coller à vos idées, vos attentes, vos envies dans les domaines artistiques, culturels, de bien-être et d'épanouissement personnel. A l'heure actuelle, nous pensons déjà à la prochaine saison en imaginant toujours plus de nouvelles propositions.

Nous nous efforçons de rester un lieu vivant malgré la distanciation : nous renforçons la communication avec vous : Flash Info quasi-hebdomadaire, enquête de proximité pour savoir comment vous vivez cette période, ...

Nous souhaitons également rester un lieu qui réponde aux attentes des habitants du quartier avec prochainement une animation sur le parvis, des locations de salles plus adaptées, ...

Ce moment d'arrêt des activités et de la culture nous permet de préparer la suite : nous imaginons un Point lecture plus moderne, avec d'autres utilisations de ce lieu pour en faire aussi un lieu de vie et de rencontres.

Nous nous efforçons de récupérer de la place à l'étage qui est partagé avec une association partenaire le Bon Accueil et nous sommes en pourparlers avec la Ville de Rennes pour pouvoir en disposer un peu plus.

Grâce au budget participatif, les abords de la Maison Bleue ont beaucoup évolué, rendant plus visible sa façade avec un joli parvis et des lumières mettant en valeur le bâtiment. Après les travaux dans la grande salle, nous nous positionnons auprès de la ville pour poursuivre la modernisation de la Maison Bleue. Prochainement aura lieu le changement de la verrière qui permettra un réel gain thermique. Nous espérons ensuite une rénovation du hall d'accueil et de la cafétéria dans les années suivantes.

Un des objectifs essentiels restera le financement du poste d'un animateur jeunesse. Nous n'avons pas pu obtenir de rallonge financière auprès de la ville pour le pérenniser. Désormais, nous allons devoir réduire le temps d'accompagnement auprès des jeunes.

Nous allons étudier la possibilité de nous rapprocher des Maisons de Quartier de La Touche et de La Bellangerais pendant une période transitoire.

Nous restons toujours convaincus de l'importance d'un tel poste pour nos jeunes.

C’est pourquoi nous allons nous efforcer de travailler conjointement avec la Ville de Rennes sur la construction d’un projet de développement à destination de la jeunesse du quartier. Le reconventionnement se déroulera en 2023 et, nous visons donc la reconnaissance et la pérennisation du poste d’animateur dédié au secteur jeunesse.

Si la Maison Bleue est la vôtre, vous avez également toute votre place à nos côtés : susciter toujours plus de bénévoles est essentiel et est un garant de la vitalité de notre association. N’hésitez pas à nous rejoindre au Conseil d’Administration ou parmi les bénévoles, vous êtes toutes et tous concerné.e.s.

ANNEXES

ORGANIGRAMME

MAISON BLEUE – MAISON DE QUARTIER RENNES NORD SAINT MARTIN AU 31/08/2020 TOTAL ETP : 10,9

Conseil d'administration
Laurence PERICOU
PRESIDENTE

DIRECTEUR
Pascal BLOUTIN
Temps Plein CDI

MEDIATION CULTURELLE
Klervi LE NAGARD
Animatrice
28h hebdo

COMUNICATION – POINT LECTURE
Service civique 24h hebdo

ENFANCE—JEUNESSE - FAMILLES
Julien MONNIER
Coordinateur
35h hebdo CDI

JEUNESSE 10/14 ans
Fiona HUSAR
Animatrice
20h Contrat aidé hebdo
CDD 1 an
Jusqu'au 06/03/2021

2 ANIMATEURS ENFANCE JEUNESSE
2 Vacataires en **CEE**
Mercredis & vacances scolaires
Hanane ES-SNIOUATE
Gwendal ANGOT
Service civique Enfance
24h/semaine

ACCUEIL SECRETARIAT
Rosa VASQUEZ **depuis le 24/10/20**
Secrétaire
35h hebdo CDI

ACCUEIL SOIR
Alicia ORTIZ
12h hebdo CDI

ACCUEIL ADMINISTRATIF
Floriane TIREL
20h hebdo CDD en CAE-CUI
fin de contrat 28/06/2020

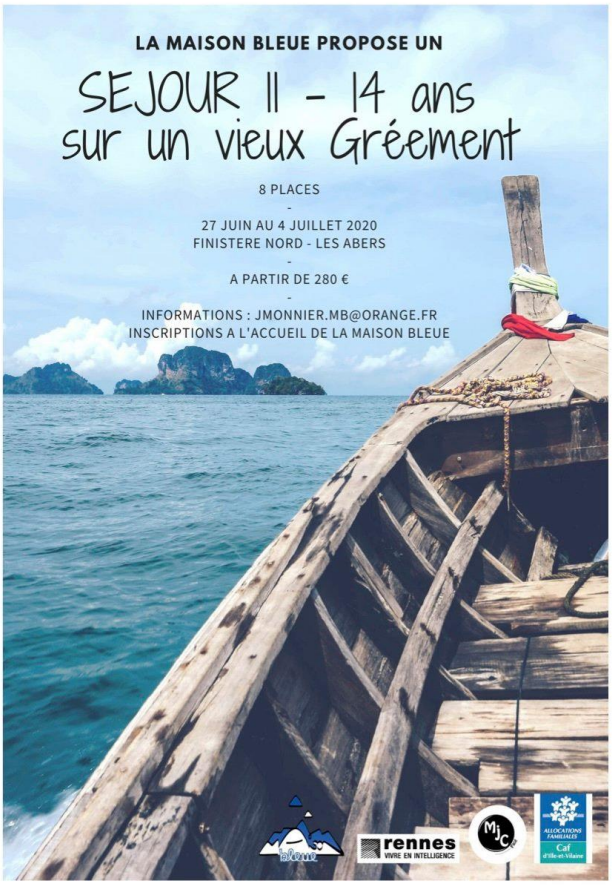
24 Animateurs d'ateliers hebdomadaires
CDI
-ANDONOV Evelyne – YOGA - 4h30
-AUGEREAU Flore – Théâtre – 6h
-BERTIN Jacques – Guitare – 2h30
-BRAUD Elizabeth – éveil motricité zumba – 3h30
-BRIEUC Virginie –Piano/violon – 3h30
-CHAUVIN François – Guitare – 5h30
-CHERUEL Chrystèle – Piano – 7h
-CORVAISIER Salwa – Gym/Strecth/Marche Nordique- 8h
-DIRAISON Maël _ Théâtre enfants – 1h30
-DURAND Céline –Peinture – 5h15
-ERMINE Julien –Club photo – 0h45
-JULE Bertrand – Piano/chorale – 9h
-LACIRE Véronique –Couture – 5h
-LASSALLE Gaëlle – danse Jazz – 3h30
-MARCETEAU Dominique – 3h
-MORIN Sébastien –Théâtre Impro /Guitare– 3h
-PALAY Marine – Danse orientale -2h
-PICARD Gwenola – Chant – 2h
-RAZAFINDRAZOARY Angelo – Danse hip-hop ados adultes – 3h
-RICHARD Nicolas – Accordéon diatonique – 3h
-SINOU Claire –Musique – 12h30
-THOMAS Manon – Danse Jazz- 2h30
-TOUZE Catherine – Aquarelle -3h30
-VIARD Raymond –Taï Chi – 2h30

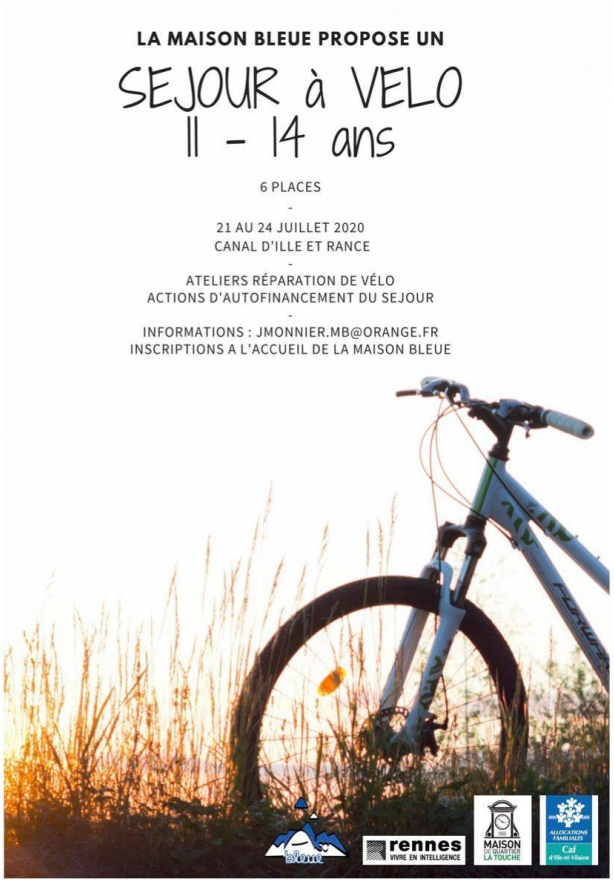
AGENT D'ENTRETIEN
Saadia OUAZIR
16h hebdo CDI

3 intervenants
prestation de services
-BERAULT Stéphane – Méditation – 2h
-JAN Catherine – Sophrologie- 2h
-ROQUES Stéphane – Pilates – 2h

ESCAPADES 2019/2020

	TYPE SORTIE	TITRE	LIEU	DATE	NB DE PARTICIPANTS
1	*Musique* Concert	*Requiem pour L.*	TNB	17/11/19	12 (complet)
2	*Arts plastiques* Exposition	*Le Mécanicien roi*	Le Bon Accueil / Galerie EC'Arts	21/01/20	4
3	*Musique* Concert	*Voix d'Occitanie* – Laurent Cavalié	Péniche Spectacle	24/01/20	6 (complet)
4	*Projection, échanges et débats* Les Cinédocs	*La Bretagne par le sentier des douaniers*	Péniche Spectacle	28/01/20	5
5	*Arts plastiques* Exposition en autonomie	*Jobbé Duval*	Musée des B-A	02/02/20	5
6	*Théâtre* Représentation	*Pelléas & Mélisande*	TNB	08/02/20	4
7	*Théâtre/Musique* Représentation	*Les Mille et Une Nuits*	TNB	06/03/20	7
8	*Arts plastiques* Exposition	*Etonnants donateurs* **Visite masquée-petit groupe**	Musée des B-A	26/06/20	8
ANNULATIONS CAUSE COVID-19/CONFINEMENT					
	Arts plastiques Exposition	*Charles & Paul Géniaux – La photographie, un destin*	Musée de Bretagne	17/03/20	
	Arts du Cirque Temps Fort – Ay-roop	*Projet PDF*	Le Grand Logis - Bruz	19/03/20	
	Arts du Cirque Temps Fort – Ay-roop	*Le Bruit des Loups* – Etienne Saglio	TNB	26/03/20	
	Arts plastiques Exposition	*Etonnants donateurs*	Musée des B-A	27/03/20	


LA MAISON BLEUE PROPOSE UN
SEJOUR 11 - 14 ans
sur un vieux Gréement
8 PLACES
-
27 JUIN AU 4 JUILLET 2020
FINISTERE NORD - LES ABERS
-
A PARTIR DE 280 €
-
INFORMATIONS : JMONNIER.MB@ORANGE.FR
INSCRIPTIONS A L'ACCUEIL DE LA MAISON BLEUE
rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE
MJC
ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf
d'Ille-et-Vilaine


LA MAISON BLEUE PROPOSE UN
SEJOUR à VELO
11 - 14 ans
6 PLACES
-
21 AU 24 JUILLET 2020
CANAL D'ILLE ET RANCE
-
ATELIERS RÉPARATION DE VÉLO
ACTIONS D'AUTOFINANCEMENT DU SEJOUR
-
INFORMATIONS : JMONNIER.MB@ORANGE.FR
INSCRIPTIONS A L'ACCUEIL DE LA MAISON BLEUE
rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE
MAISON DE QUARTIER LA TOUCHE
ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf
d'Ille-et-Vilaine

FEMMES &
INÉGALITÉS
TRAVAIL - MIGRATIONS -
CHANGEMENTS CLIMATIQUES
INTERVENANTS :
> Sandra Lhote Fernandes, chargée de plaidoyer à Oxfam France
> Alternatiba Rennes
> Genevieve Roy, journaliste Breizh Femmes
MODÉRATION : Anne Chevrel, SCIENCE PO Rennes
LE 6 MARS 2020 • 18H30-20H30
LA MAISON BLEUE - 123 BOULEVARD DE VERDUN - 35 000 RENNES

Comité de rédaction : Pascal BLOUTIN assisté de Klervi LE NAGARD, Julien MONNIER, Rosa VASQUEZ

Laurence PERICOU, Nicolas ROUILLARD

Imprimé par nos soins.

LA MAISON BLEUE- Maison de Quartier Rennes Nord St-Martin - Février 2020