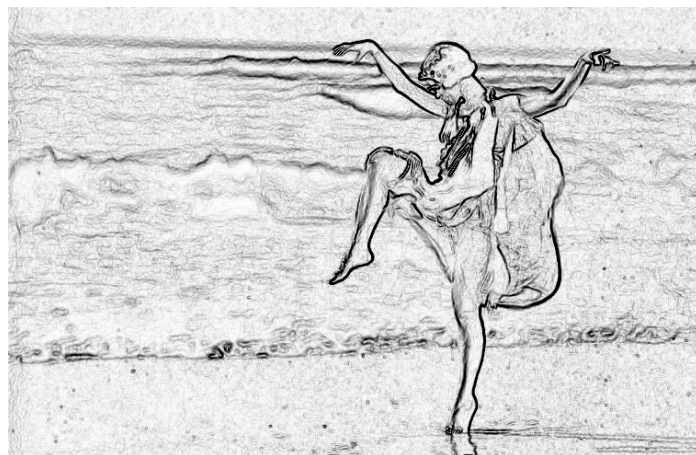


ATELIERS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE – DANSE CONTEMPORAINE

10 journées de répétition en week-end de septembre à mai
Représentations publiques en mai et juin 2019

Dance – Love – (Hi) Story (ies)

Explorer l'histoire de la danse contemporaine (*Dance*) au regard de la notion de transparence et saisir, ainsi, comment l'idée d'une transparence chorégraphique – dans ses interprétations techniques et symboliques – a évoluée historiquement. Interroger les regards (intérieurs ou extérieurs) que nous portons sur la danse ; sur ce qui nous émeut (*Love*) à travers la sensation du mouvement, à travers l'histoire (*History*), les œuvres et les pensées chorégraphiques.

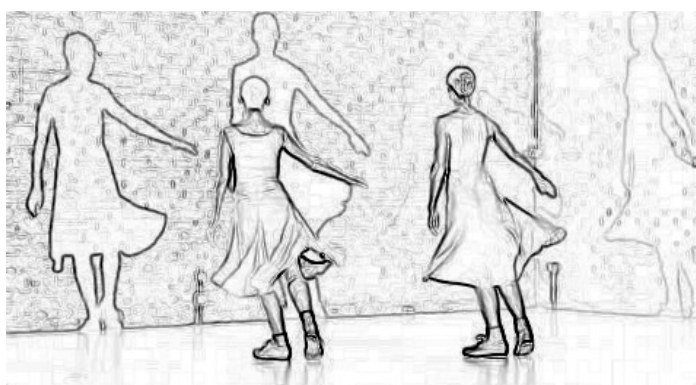


[Ful] Euphoria

[Ful] comme foule, ou *fool* en anglais « fou », ou encore *full* : plein. Deux désirs d'exploration du mouvement ; l'une sur la question d'une présence transcendée de l'interprète, de l'*aura* ; l'autre sur les moments d'osmose entre un public, un interprète et/ou une œuvre. A travers notamment l'imaginaire des figures mythiques et fantomatiques de la Pop, du Rock (Michael Jackson, David Bowie, Freddie Mercury, Madonna, Prince, etc.) chercher et créer une danse de la transe, de la joie, de la dépossession de soi, de l'*Euphori(e)a*.

Between or Be twin

L'entre deux et la gémellité, cet atelier propose d'initier une recherche sur l'essence de la danse contemporaine à partir de cette double thématique. Développer la danse à partir des notions de seuil et d'écart : entre deux corps, deux mouvements, deux temps, deux espaces ... Questionner parallèlement la notion de gémellité : d'identité commune et d'altérité quasi-imperceptible entre deux êtres. Créer une danse du liminal, de l'écoute et de la choralité.



**Journées d'essai les 16, 22 et 23 Septembre
et 14, 21 et 22 Octobre**

Ateliers ouverts aux amateurs et professionnels

Informations et réservations sur sg.corpusculaires@gmail.com

Ou contacter Sébastien Garcia au 06 21 53 88 94

