LA MAISON BLEUE

Saison 2017/2018

Assemblée Générale 2019

Jeudi 24 janvier2019

SOMMAIRE

1. RAPPORT MORAL p 2

2. RAPPORT FINANCIER :

2.1 Compte de résultat 2017/2018 p 4

2.2 Budget prévisionnel 2018/2019 p 8

3. RAPPORT D'ACTIVITES 2017/2018

3.1 La Maison Bleue en quelques chiffres p 9

3.2 Les adhérents et les activités hebdomadaires p 15

3.3 Secteur enfance-parentalité p 19

3.4 Secteur jeunesse p 22

3.5 Secteur Médiation culturelle p 25

3.6 Espace-lecture p 30

3.7 Communication p 34

4. RAPPORT D'ORIENTATION 2018/2019 p 35

ANNEXES

Annexe I : Médiation culturelle p 36

Annexe II : Espace Lecture et médiation du livre p 41

1. RAPPORT MORAL 2017/2018

Je suis heureuse de vous souhaiter, en mon nom et au nom du Conseil d'Administration nos meilleurs vœux pour 2019. Des souhaits de bonheur, de santé et de réussite pour vous et pour tous ceux qui vous sont chers !

Voici le moment de revenir sur l'année 2017-2018 :

Une année d'actions, au service de vous tous, une année de travail et de réalisations pour permettre à chaque adhérent, jeune, adulte, sénior, nouveau dans le quartier ou installé depuis longtemps de se sentir bien dans sa maison de quartier.

Avant de vous parler des projets réalisés, je tiens tout particulièrement à remercier l'équipe de salariés ainsi que l'équipe du Conseil d'Administration qui m'accompagne et qui m'impressionne toujours autant par son dynamisme et son engagement.

La saison 2017-2018 a commencé d'une manière peu banale, avec les départs du directeur, M. Morfoisse, et de la présidente, Barbara Bourreau-Cousin.

Toute nouvelle présidente, j'ai pu heureusement compter et m'appuyer sur le personnel salarié très solidaire et sur une solide équipe de bénévoles qui m'a secondée pour que la rentrée se déroule à peu près correctement.

Pascal Bloutin, nouveau directeur a pris ses fonctions début janvier 2018. A peine installé, il a dû répondre à une visite de la Commission de Sécurité, visite qui s'est bien terminée heureusement avec un avis favorable.

On ne s'ennuie pas à la Maison Bleue !

Au niveau du personnel, vous avez pu constater quelques changements suite aux congés de maternité de Naïma El Abdi et d'Alicia Ortiz, vous avez pu faire la connaissance de Rosa Vasquez et de Delphine Ollivier.

Par ailleurs, suite à une formation continue en Ressources Humaines, Caroline Lebret nous a quittés pour une reconversion professionnelle.

Ça bouge à la Maison Bleue !

Cette année 2017-2018, l'accent a été mis sur l'accueil avec un élargissement des horaires d'ouverture, le développement des activités et du partenariat avec d'autres associations. Le nombre des adhérents a encore augmenté, passant de 779 en 2016-2017 à 804 en 2017-2018. Ce dynamisme a permis la réalisation de nombreux projets comme la balade dans le quartier en février avec les nouveaux habitants co-organisée avec la Commission Culture du quartier ou la fête de la Musique en juin sur le parvis.

Des actions auprès des enfants (12) et des jeunes (15) ont été soutenues par l'animateur Sokha Bournak le mercredi et pendant les vacances malgré le départ de Caroline Lebret en formation.

L'espace Lecture a continué d'évoluer, il a accueilli de nombreux événements comme des rencontres d'auteur, un club de lecture, la nuit de la lecture en janvier avec une intervention théâtrale, un café citoyen sur le thème du numérique en mars.

Le secteur de la communication n'a pas été oublié, un stagiaire et une service civique ont travaillé sur le site internet, la page Facebook, l'actualisation de la newsletter, encadrés par Klervi Le Nagard et Toufik Hedna.

Il s'en passe des choses à la Maison Bleue !

Cependant, ce développement a un coût qui ne se traduit pas automatiquement par des rentrées d'argent. Aussi, a été mise en place une commission pour étudier de plus près chacune des activités et réajuster le coût si nécessaire. Cela a permis également d'organiser des cours collectifs en musique pour la rentrée 2018 comme cela avait été évoqué lors de la dernière AG en mars 2018. Des recherches pour diversifier les subventions ont été menées, auprès de la CAF par exemple.

En conclusion, je dirai que l'année 2017-2018 a été dynamique, riche en rencontres et en événements mais qu'il s'agit maintenant de maîtriser ce développement et de le stabiliser pour trouver l'équilibre.

Laurence Péricou

Présidente de la Maison de Quartier Nord Saint Martin

2. RAPPORT FINANCIER

2.1. Bilan comptable de l'exercice 2017 / 2018

Les évènements marquants de l'exercice 2017 / 2018 :

- Suite à la décision prise en AG le 15 mars 2018, l'exercice 2017/2018 a été clôturé le 31/08/2018 et ne comporte donc que 11 mois, du 1er octobre 2017 au 31 août 2018.
- La Maison Bleue a fonctionné sans Directeur de septembre à décembre 2017. La saison 2017/2018 n'a donc pas été préparée dans des conditions optimales. L'équipe de salariés permanents et les membres bénévoles du Conseil d'Administration ont été fortement mobilisés au cours du 2ème semestre 2017 jusqu'au recrutement du nouveau Directeur.
- Signature de la nouvelle Convention 2018 – 2024 avec la Ville de Rennes en décembre 2017.
- Personnel salarié : recrutement de Pascal BLOUTIN au poste de Direction le 4 janvier 2018, congés maternité de Naïma EL ABDI et d'Alicia ORTIZ, formation en alternance à l'IGR de Caroline LEBRET qui décide en août 2018 de quitter la Maison Bleue pour une évolution professionnelle dans le secteur privé.
- Développement des activités programmées pour les secteurs Enfance et Jeunesse, notamment lors des vacances scolaires.
- Mise en place du nouveau logiciel de gestion « Jessy » et formation du personnel (été 2018).

Sur l'exercice 2017 / 2018, le total des produits s'élève à 323 669 €, en diminution de 3 % par rapport à l'exercice précédent.

- la subvention de la Ville de Rennes comptabilisée en produits sur les 11 mois de l'exercice est de 151 000 € en progression de 7 %. La subvention pour l'Espace lecture est de 6 700 €.
- les autres subventions (DQNO, CAF…) sont faibles et inférieures à la prévision. L'absence de Directeur à la rentrée 2017 nous a pénalisé au niveau des recherches de financement, à la période cruciale pour déposer les demandes.
- les adhésions s'élèvent à 9 900 €, en progression de 4 %. Les inscriptions aux activités s'élèvent à 127 800 € en baisse de 3 % par rapport à l'année précédente, mais la charge de personnel des

animateurs techniciens baisse également (voir § charges). A noter, la progression très forte des inscriptions aux activités enfance jeunesse par rapport aux années antérieures.

Le total des charges s'élève à 350 377 €, en baisse de 8 % par rapport à l'exercice précédent.

- les achats de fournitures, de petits équipements ou de prestations nécessaires aux activités ont augmenté de 4 000 € par rapport à l'année précédente.
- la charge de personnel des salariés permanents est de 156 000 € (sur 11 mois) en augmentation de 7 % par rapport à l'année précédente. Les remplacements liés aux congés maternité et aux formations des salariés, notamment C. LEBRET, peuvent expliquer en partie cette hausse.
- la charge de personnel des animateurs techniciens, dont l'animateur jeunesse, est de 109 700 €, en baisse de 9 % par rapport à l'année précédente. C'est cohérent avec la baisse des recettes qu'on a constatée au niveau des inscriptions aux ateliers.
- Le bénévolat au niveau de la Maison Bleue concerne au total une trentaine de personnes et cela représente 1 990 heures sur l'année, équivalent à un apport de 34 025 €.

Le résultat de l'exercice 2017 / 2018 est donc déficitaire de 26 708 €.

Ce déficit est supportable au niveau de la situation financière de la Maison Bleue, dans la mesure où les fonds propres (Fonds Associatif) sont encore largement positifs. Ce résultat traduit aussi la volonté du Conseil d'Administration de l'association de mettre en œuvre tous les moyens à sa disposition pour répondre au mieux aux attentes des adhérents et des habitants du Quartier, notamment pour ce qui concerne les actions Enfance et Jeunesse.

Au 30 août 2018, les Fonds propres de l'association (Fonds associatif) s'élèvent à 25 600 € et le niveau des provisions est de 42 500 €.

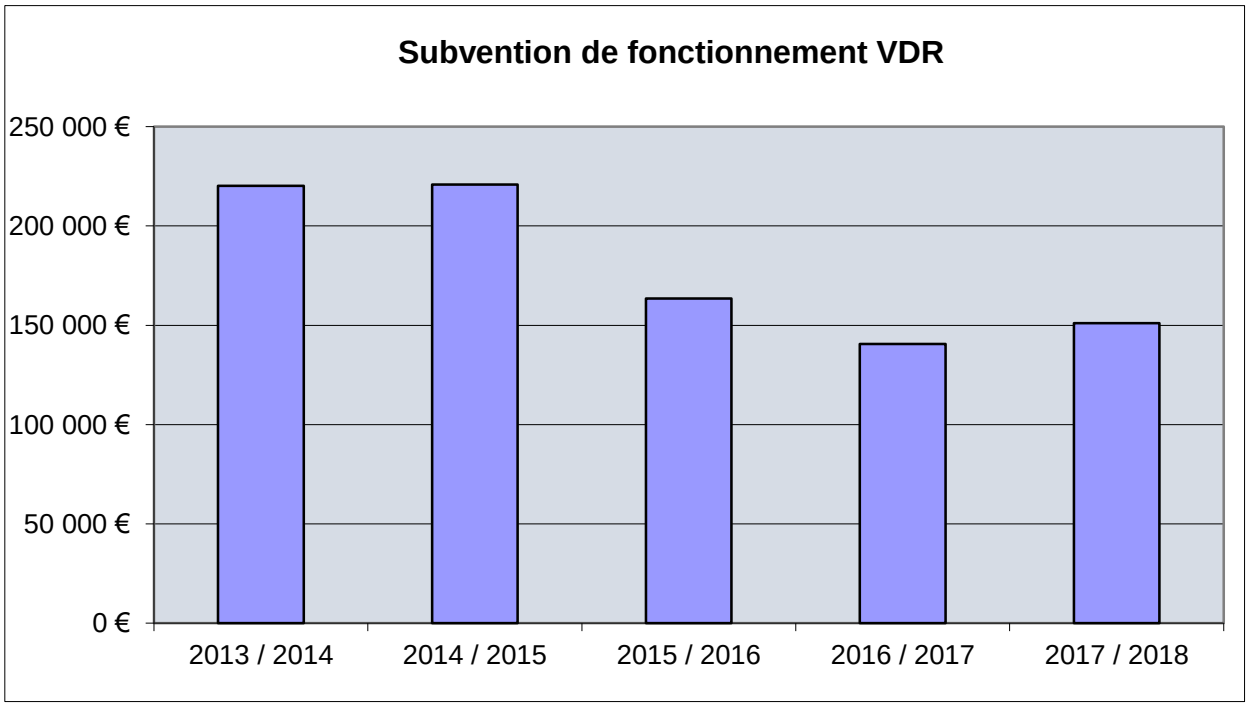
Malgré le déficit comptable enregistré en 2017 / 2018, la situation financière de l'association demeure saine ; le solde de trésorerie sur les comptes bancaires est de 99 000 € au 30 août 2018, ce qui représente environ 3 mois de charges de fonctionnement.

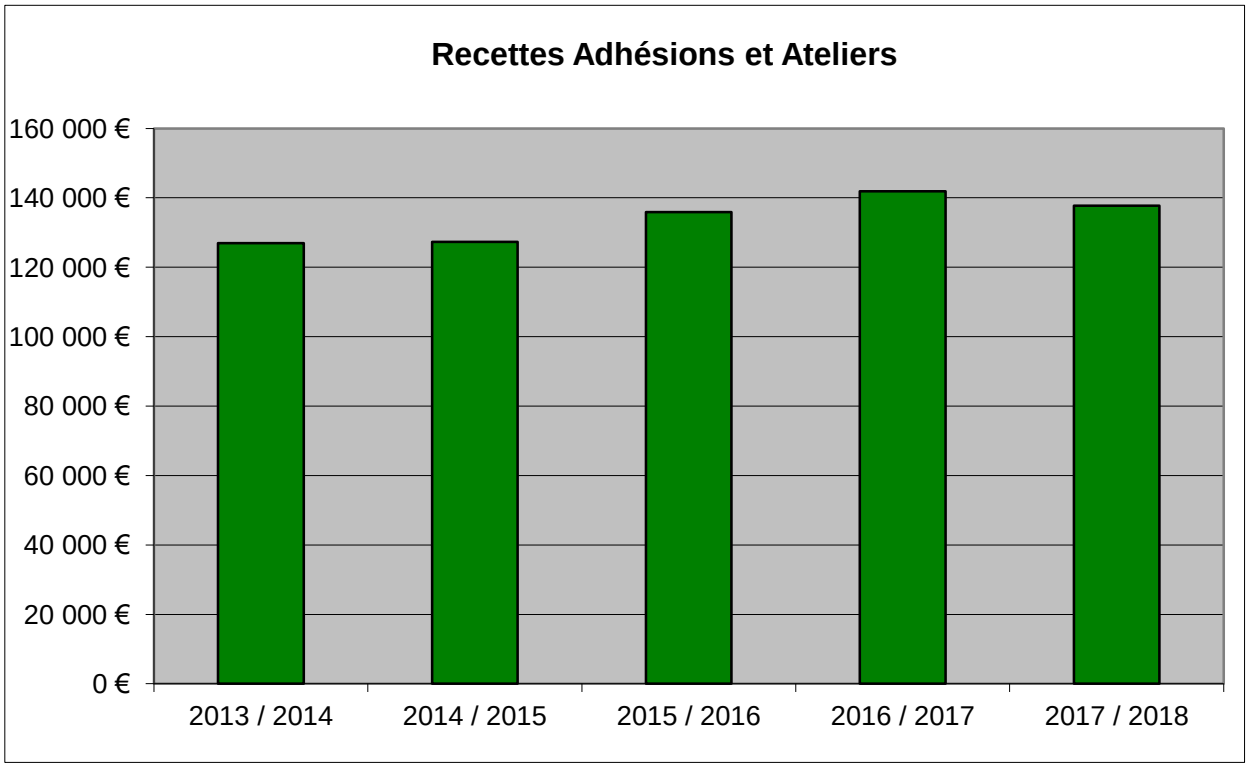
A noter que c'est à cette période de l'année que le niveau de trésorerie de l'association est au plus bas. Mi-janvier 2019, le solde des comptes bancaires est de 165 200 €.

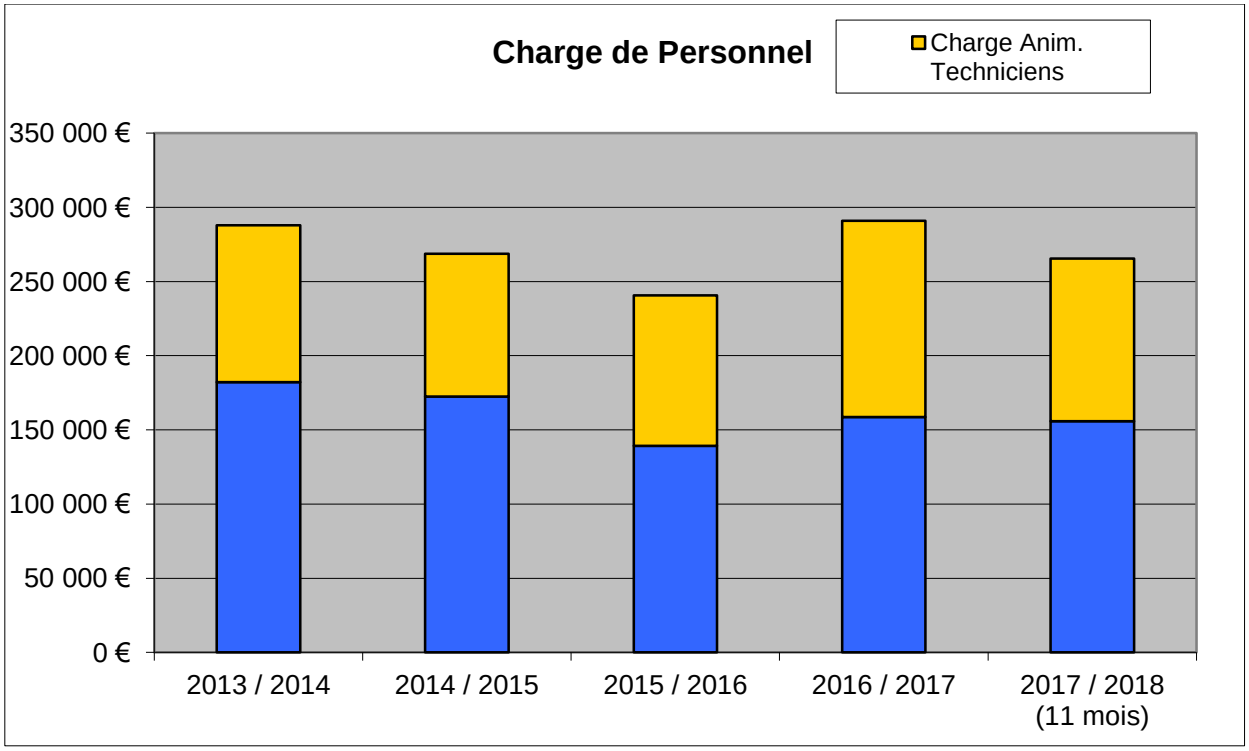
Nicolas ROUILLARD

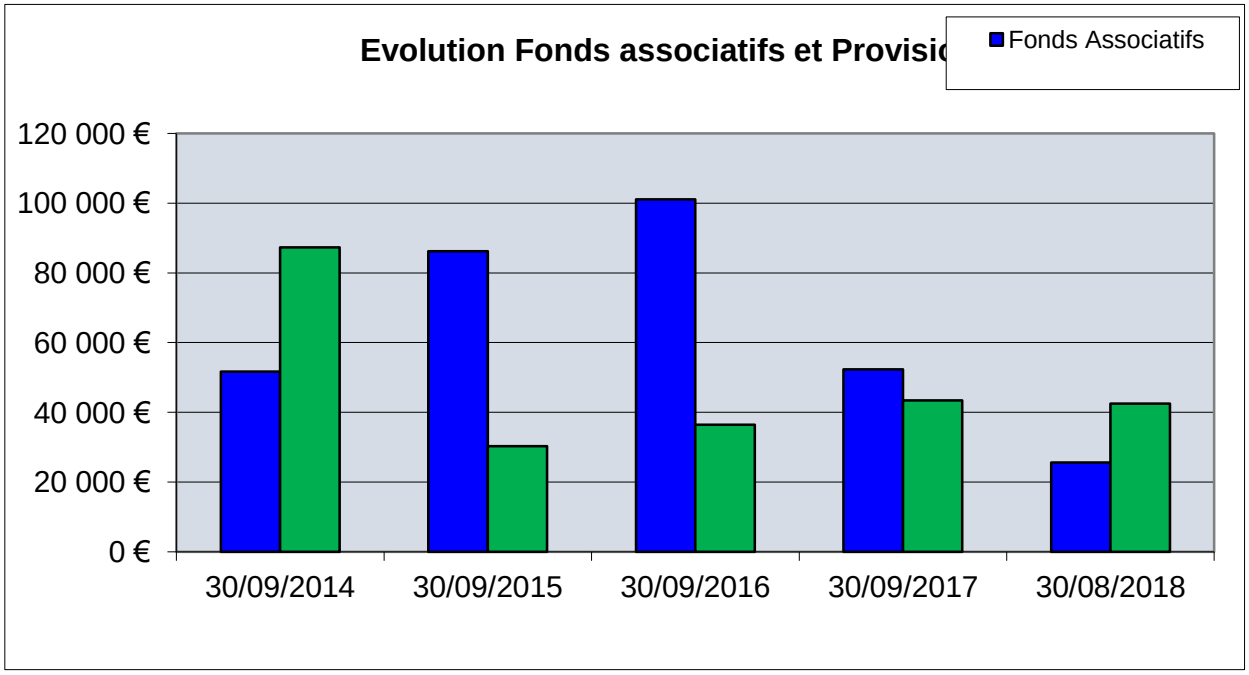
Trésorier de l'association *la Maison de Quartier Rennes Nord Saint-Martin*

Rennes le 4 janvier 2019


Subvention de fonctionnement VDR
250 000 €
200 000 €
150 000 €
100 000 €
50 000 €
0 €
2013 / 2014
2014 / 2015
2015 / 2016
2016 / 2017
2017 / 2018


Recettes Adhésions et Ateliers
160 000 €
140 000 €
120 000 €
100 000 €
80 000 €
60 000 €
40 000 €
20 000 €
0 €
2013 / 2014
2014 / 2015
2015 / 2016
2016 / 2017
2017 / 2018





Nicolas ROUILLARD

Trésorier de l'association *Maison Bleue*

Rennes, le 12 décembre 2018

2.2 BUDGET PREVISIONNEL 2018/2019

PREVISIONNEL DE RESULTAT CLOS AU 30/09/2018	FONCTIONNEMENT Structure Objectifs conventionnels	ACTIVITES Ateliers Activités ponctuelles	TOTAL
Ventes marchandises cafétéria		400 €	400 €
Adhésions		10 000 €	10 000 €
Inscriptions aux ateliers et activités		140 000 €	140 000 €
Inscriptions activités jeunesse et ponctuelles		20 000 €	20 000 €
Subvention de fonctionnement VDR	170 000 €		170 000 €
Subvention Espace Lecture	7 000 €		7 000 €
Subventions autres : DQNO ...	5 000 €	3 000 €	8 000 €
Aides CLAS et ALSH		4 200 €	4 200 €
Autres poduits : location de salle ...	4 200 €		4 200 €
Aides à l'embauche, aides emploi formation	12 000 €		12 000 €
Produits financiers	800 €		800 €
TOTAL PRODUITS	**199 000 €**	**177 600 €**	**376 600 €**
Achats marchandises		300 €	300 €
Prestations intervenants ateliers		11 500 €	11 500 €
Fluides	9 600 €		9 600 €
Fournitures petits équipements	3 000 €		3 000 €
Fournitures médiation culturelle et ateliers	1 800 €	1 800 €	3 600 €
Achats prestations Culture et Enfance	6 000 €		6 000 €
Locations maintenance Assurances	4 800 €		4 800 €
Honoraires Compta Paie CAC	7 800 €	6 000 €	13 800 €
Frais d'annonces, insertion	2 400 €		2 400 €
Déplacements, réceptions, convivialité	2 400 €		2 400 €
Affranchissement, téléphone, Internet	3 200 €		3 200 €
Services bancaires	240 €		240 €
Impôts et taxes, formations, cotisations prof	6 000 €	2 800 €	8 800 €
Salaires bruts	134 700 €	120 000 €	254 700 €
dont Direction	*36 600 €*		*36 600 €*
Charges sociales	47 100 €	27 100 €	74 200 €
dont Direction	*16 500 €*		*16 500 €*
Dotations amortissements et provisions	3 600 €		3 600 €
TOTAL CHARGES	**232 640 €**	**169 500 €**	**402 140 €**

RESULTAT	**-33 640 €**	**8 100 €**	**-25 540 €**

Postes hors comptabilité générale de la Maison Bleue :

Bénévolat pour l'Espace Lecture :	860	14 620 €
Bénévolat pour l'accompagnement péri-scolaire :	480	8 160 €
Bénévolat pour le Club Saint Martin :	220	3 740 €
Implication des membres du CA dans le fonctionnement :	440	7 480 €
Total bénévolat :	**2000**	**34 000 €**

3. RAPPORT D'ACTIVITES 2017/2018

3.1 LA MAISON BLEUE : EN QUELQUES CHIFFRES

Tableau 1 : Les adhérents de la Maison Bleue de 2014 à 2019

SAISON	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	%	2018/2019	%
Femmes	484	502	576	569	70,77	625	74,94
Hommes	130	127	203	235	29,23	209	25,06
TOTAL	614	629	779	804	100,00	834	100,00

Tableau 2 : Composition des adhérents par tranche d'âge

ADOS	126
ENFANTS	141
ADULTES	567
TOTAL	834

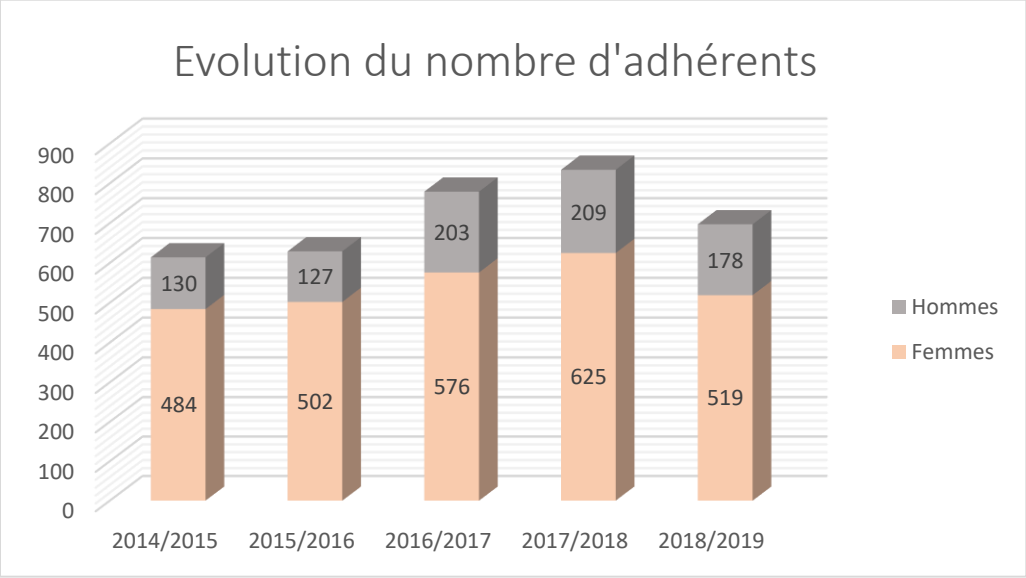


Tableau 3 : Carte sortir

SAISON	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
TOTAL	614	629	779	804	834
CARTES SORTIR			44	67	42

Tableau 4 : Répartition par âge de 2016 à 2019

TRANCHE D'ÂGE	2016/2017	%	2017/2018	%	2018/2019	%
0-19	242	31,07	269	33,46	282	33,81
20-39	151	19,38	136	16,92	122	14,63
40-59	199	25,55	192	23,88	174	20,86
60-79	141	18,10	151	18,78	135	16,19
plus de 80	23	2,95	26	3,23	21	2,52
NR	23	2,95	30	3,73	100	11,99
TOTAL	**779**	**100,00**	**804**	**100,00**	**834**	**100,00**

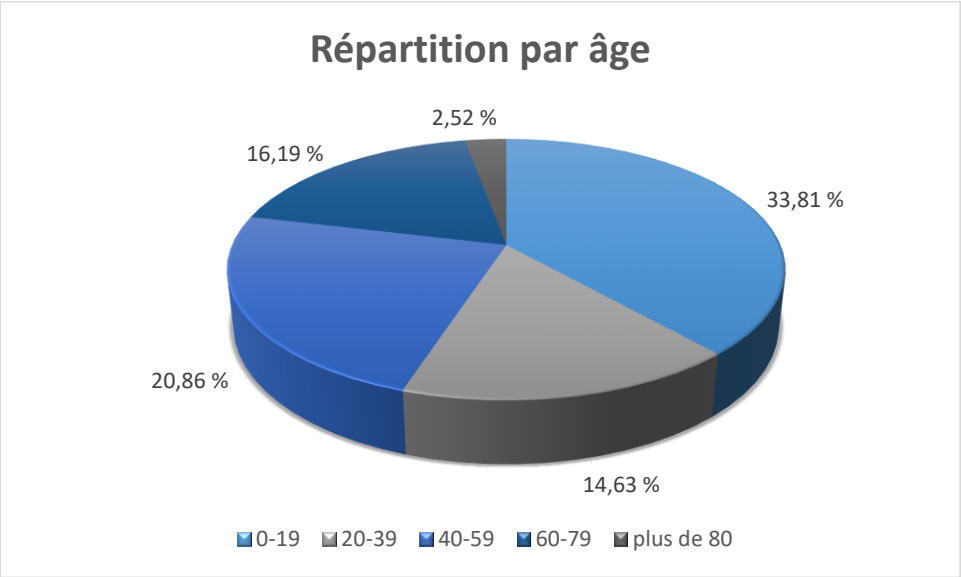


Tableau 5 : Catégories socio-professionnelles de 2016 à 2019

Répartition par Catégorie Socio-professionnelle:	SAISON 2016-2017		SAISON 2017-2018		SAISON 2018-2019	
	EN NOMBRE	%	EN NOMBRE	%	EN NOMBRE	%
Artisans, commerçants, chefs d'entreprises	5	0,64	6	0,75	13	1,56
Autres situations	4	0,51	4	0,50	9	1,08
Cadres, professions intellectuelles	94	12,07	94	11,69	108	12,95
Demandeurs d'emploi/au foyer	37	4,75	45	5,60	47	5,64
Employés/ouvriers	158	20,28	127	15,80	68	8,15
Etudiants	21	2,70	24	2,99	37	4,44
NR	58	7,45	74	9,20	96	11,51
Professions intermédiaires	30	3,85	24	2,99	57	6,83
Retraités	132	16,94	143	17,79	139	16,67
Scolaires	240	30,81	263	32,71	260	31,18
TOTAL	**779**	**100**	**804**	**100,00**	**834**	**100,00**

Tableau 6 : L'origine géographique de 2015 à 2019

ZONE GEOGRAPHIQUE	SAISON 2015/2016		SAISON 2016/2017		SAISON 2017/2018		SAISON 2018/2019	
	NBRE D'ADHERENTS	%	NBRE D'ADHERENTS	%	NBRE D'ADHERENTS	%	NBRE D'ADHERENTS	
QUARTIER	259	42,11	314	40,31	356	44,28	401	%
PROXIMITE QUARTIER	74	12,03	136	17,46	56	6,97		48,08
VILLE DE RENNES	207	33,66	199	25,55	257	31,97	222	
PEREPHERIE RENNES	41	6,67	110	14,12	93	11,57	65	26,62
NR	0	0	4	0,51	23	2,86	94	7,79
AUTRE > 20 KM	34	5,53	16	2,05	19	2,36	52	11,27
TOTAL	**615**	**100,00**	**779**	**100,00**	**804**	**100,00**	**834**	6,24
								100,00

Tableau 7 : Le nombre d'usagers dans les activités hebdomadaires

ACTIVITES	2016/2017	2017/2018	2018/2019
ENFANCE:			
Club du Mercredi	13	30	19
Danse pré/jazz	25	17	5
Danse hip-hop	14	17	9
Danse Capoëra			5
Dessin/peinture	5	10	12
Eveil motricité	11	11	9
Eveil musical	19	20	17
Formation musicale	11	6	8
Sensibilisation musicale	6	9	9
Soutien scolaire	5	9	3
Théâtre	9	13	16
Vacances scolaires - Accueil de loisirs	30	28	15
Zumba kid's	4	0	0
TOTAL	**152**	**170**	**127**

JEUNESSE:	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Danse hip-hop	2	3	6
Danse modern'jazz	3	4	0
Dessin	4	2	2
Espace jeunes	14	21	26
Soutien scolaire	3	9	3
Théâtre	14	12	12
Zumba	0	0	4
TOTAL	**40**	**51**	**53**

ADULTES:	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Adhésion	16	6	1
Aquarelle	16	19	18
Atelier jazz	6	4	4
Chorale variété	21	23	27
Chorale gospel	34	14	22
Calligraphie	10	9	13
Club Photo	0		14
Club Saint-Martin - séniors	25	27	21
Couture	22	23	18
Danse hip-hop	3	1	11
Danse modern'jazz	4	8	
Danse orientale	20	12	12
Dessin	4	9	10
Écriture créative	10	12	6
Escapades	38	30	25
Fitness	28	33	23
Gym douce -entretien	16	13	10
Gym santé	9		
Gym stretch	20	18	19
Gym senior		0	8
Informatique		0	1
Japonais		0	7
Marche nordique	6	9	6
Méditation	9	20	20
Danse Mega Crew		0	54
Location Broyeur			1
Oriental training		12	11
Peinture huile	9	7	6
Pilates	33	44	41
Pilates senior		0	8
Sophrologie	27	24	27
Tai chi chuan	12	18	14
Théâtre adultes	13	11	15
Théâtre impro	17	16	17
Vendredi des tout Petits			3
Yoga	45	46	45
Zumba	37	14	11
TOTAL	**510**	**482**	**549**

MUSIQUE A PARTIR DE 6 ANS:	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Accordéon	1	0	5
Guitare	21	14	15
Guitare Basse	3		
Guitare classique	8	9	6
Flûte/Piano	27	17	3
Chant	11	4	2
Piano	24	18	55
Musique d'ensemble	10	5	0
Piano/saxo	8	4	4
Violon/piano	8	7	7
TOTAL	**121**	**78**	**97**

ASSO HEBERGEES:	2016/2017	2017/2018	2018/2019
American Dream - Danse en ligne	40	40	35
l'Art du tao -Taï chi	6	18	8
Cubazinate - danses latines	0	0	46
Incidence - danse contact	0	10	10
Japan spirit event	0	18	0
Kung Fu	5	0	0
Salsa New style	13	13	0
TOTAL	**64**	**99**	**99**

3.2 LES ADHERENTS ET LES ACTIVITES HEBDOMADAIRES

Commentaires sur l'évolution des adhérents

Une progression du nombre adhérents : 804 adhérents en 2018

La saison 2017/2018 a été marquée de nouveau par l'accroissement du nombre d'adhérents avec une augmentation de 25 adhérents (+3,5%). Ainsi, la Maison Bleue atteint le record historique de 804 adhérents. On observe également une forte poussée du nombre d'usagers fréquentant les activités de loisirs au quotidien notamment au niveau des enfants et des jeunes. On totalise ainsi 269 adhérents qui sont âgés de moins de 20 ans. La rentrée de la saison 2017/2018 s'est matérialisée par le maintien d'ateliers et de partenariats avec des prestataires d'activités. Enfin, il faut remarquer que la saison en cours affiche dès à présent un nombre de 834 adhérents démontrant l'attractivité et le développement de la Maison de Quartier.

Les effectifs des enfants : une progression de l'accueil de loisirs des 6/9 ans.

Les activités des enfants poursuivent leur croissance (+ 10% par rapport à la saison précédente).L'ancrage du théâtre fait partie des belles réussites pour l'association. Les activités d'éveil (motricité, musical) confirment les attentes des familles pour leurs enfants âgés de 3 à 5 ans. La danse jazz a connu quelques difficultés en raison d'un départ de l'animateur technicien conduisant à un remplacement et une modification du planning. Par ailleurs, l'accueil de loisirs de la Maison Bleue connaît une forte croissance. En effet, l'équipe d'animation a étendu largement les horaires d'accueil sur les mercredis (Club du mercredi) et les vacances scolaires. Cette proposition d'animation est expérimentale (depuis avril 2018) nous permettant de mieux identifier les besoins des familles en termes de loisirs éducatifs collectifs.

Les effectifs des jeunes : une augmentation continue accompagnée d'un renforcement de l'encadrement

On observe une réelle affluence de jeunes à la Maison Bleue. Le nombre de jeunes adhérents (51 au total) démontre une nette progression comparée à la saison précédente (+ 10 jeunes). La création du dispositif d'accueil spécifique pour les 10/14 ans en 2016/2017 a sans aucun doute permis de fidéliser ce public. Au quotidien, chaque soir, près de 15 jeunes fréquentent régulièrement l'accueil banalisé. Cet accueil expérimental semble faire l'unanimité à travers les témoignages tant sur le sens du projet

éducatif porté par la Maison de Quartier que sur l'encadrement pédagogique assuré par un animateur professionnel.

Les effectifs des adultes :

Concernant la thématique de la musique, une diminution des usagers est à souligner sur l'ensemble des pratiques musicales : piano, flûte et guitare. L'hypothèse d'une rentrée sans la direction a sans doute impacté les inscriptions à ces différents cours. La chorale « variétés » reste stable alors que la chorale gospel-jazz connaît un recul assez significatif. La fidélisation des adhérents pourrait peut-être passer par l'émergence de projets collectifs alors qu'il est nécessaire d'élargir d'adapter nos outils de communication aux nouveaux.

Les activités collectives régulières phares de la Maison Bleue sont les activités d'épanouissement et de bien-être : yoga, sophrologie, méditation, pilates, la danse orientale et les cours de gym rassemblant 174 adhérents (soit un 1/5ème du nombre total des adhérents). Il est intéressant de remarquer que le théâtre et l'improvisation connaissent également un franc succès auprès de nos adhérents.

Vie associative :

Le cœur de l'association est l'implication de ses adhérents. Le Conseil d'Administration est ouvert aux adhérents qui souhaitent apporter un soutien au projet collectif de la Maison de Quartier. Notre attention se tourne sur le renouvellement des membres du Conseil et la fidélisation des bénévoles impliqués. Cette double dimension est essentielle pour conserver un fonctionnement démocratique pour l'association. La majorité des membres de l'association est issue du quartier démontrant l'ancrage territoriale de la Maison de Quartier. La vie associative concrétise par des groupes de travail participant à la réflexion du projet associatif.

Ainsi se sont constituées trois commissions thématiques en 2017/2018 :

-**Communication :** Le site web, un dossier sur la signalétique, des propositions d'amélioration des aménagements intérieurs ont été les travaux qui ont passionné les membres tout le long de l'année. Le site web est de nouveau opérationnel depuis fin mai 2018. L'accent a été également mis sur la visibilité de la Maison Bleue sur les réseaux sociaux (Facebook).

Composition : Toufik Hedna, Klervi Le Nagard, Pascal Bloutin.

-Ateliers : La commission s'est réunie trois fois. L'objectif visé est de permettre d'établir des critères d'étude d'équilibre des ateliers. Au-delà du point d'équilibre financier, la commission a mis en place des outils de mesure par ateliers. Les préconisations ont pu être proposées au vote du conseil d'administration validant ainsi, la légère hausse des tarifs de certains ateliers.

Composition: Yasmine Chabot, Jocelyne Faucheux, Nicolas Rouillard, Nicole Jactel, Pascal Bloutin.

-Recrutement : L'embauche d'un animateur-coordinateur enfance-familles a nécessité une nouvelle fois la constitution d'une commission de recrutement. Après l'étude de près d'une soixantaine de candidatures, le choix s'est porté sur Julien Monnier à l'issue d'une présélection de quatre candidats sur entretien.

Composition : Laurence Pericou, Jocelyne Faucheux, Pascal Bloutin

Participation au conseil de quartier de Saint Martin :

Nous avons poursuivi notre participation aux commissions thématiques du conseil de quartier : « animation, culture et solidarité » et « urbanisme ». Pour cette dernière commission, la Maison Bleue a pu contribuer à l'émergence d'un projet d'aménagement à l'échelle du quartier.

Des événements : Une matinée « pré-inscriptions » en juin et « inscriptions » en juillet ont été organisées facilitant les démarches administratives des adhérents.

Le jeudi 21 juin s'est déroulé notre première « Fête de la Musique ». Elle s'est déroulée sur le parvis de la Maison Bleue en présence de quelques groupes de musiques latines. Au regard des ventes de galettes saucisses, près de 200 personnes ont pu participer à ce premier événement festival estival.

Légende : 1ère fête de la Musique, organisée le 21 juin.

Suite à l'Assemblée Générale de 2018 : le nouveau Conseil d'Administration 2017/2018

Présidente : Laurence Péricou

Vice-Présidente : Jocelyne Faucheux

Trésorier : Nicolas Rouillard

Trésorière-adjointe : Nicole Jactel

Secrétaire : Gaël Zanol

Secrétaire –adjointe : Noémie Mouazan

Membres du bureau : Jocelyne Faucheux, Chantal Lelièvre

Membres du Conseil d'Administration : Yasmine Chabot, Toufik Hedna

3.3. SECTEUR ENFANCE FAMILLE PARENTALITE

1. Accueils de crèches dans l'Espace-lecture

Les accueils de crèches ont été pris en charge par la Maison Bleue lors de la fermeture de la Bibliothèque Municipale Saint-Martin et dans le cadre de l'ouverture de l'Espace-lecture. Les objectifs de ces accueils sont définis en plusieurs points :

- Etre un lieu d'animation autour de la lecture et de l'écriture.
- Susciter et accompagner des initiatives d'habitants ou de professionnels et bénévoles de structures et associations du quartier pour développer des actions autour du livre et de l'écrit.
- Organiser des temps spécifiques à destination de la petite enfance et des scolaires.
- Travailler sur des concepts innovants afin de développer l'offre de lecture aux personnes les plus éloignées du livre en général.

Les accueils de crèches tels qu'ils sont réalisés actuellement :

- Génèrent une activité nombreuse de par le nombre d'enfants accueillis mais peu visible car pas assez relayée dans les outils de communication dont dispose l'équipement, sur les réseaux sociaux ou dans la presse
- Permettent de familiariser le tout petit avec le livre et plus particulièrement pour ceux qui en sont éloignés
- Permettent aux enfants de se familiariser avec le groupe sur un temps d'animation tout en évoluant dans un environnement différent de la crèche ou la halte-garderie
- Contribuent à l'apprentissage du langage des enfants et à la découverte de la langue française pour les enfants issus de familles parlant une autre langue
- Permettent aux professionnelles de la petite enfance d'enrichir leurs connaissances autour de la littérature jeunesse par la découverte de nouveautés

Une année marquée par la redistribution des créneaux entre les groupes à cause de la fusion de la crèche Hôtel Dieu avec Ty Breizh Pontchaillou mais aussi de la fermeture temporaire de la crèche Tannou pour travaux. La Crèche Croc'Mahon du fait de sa proximité avec la bibliothèque Bourg Lévêque, a souhaité réduire quelque peu les accueils au sein de l'Espace-lecture pour profiter également des propositions de la bibliothèque. Deux accueils ont été réalisés au sein de la crèche Ty Breizh Pontchaillou.

Une baisse de l'activité est donc à noter en comparaison avec l'année précédente cependant 42 accueils ont été réalisés soit **385 enfants** accueillis sur l'année.

2. Bilan des actions PETIT A PETIT

Proposition : chaque mardi matin, d'octobre à juin, une activité d'éveil, favorisant la parentalité pour les familles, les professionnels de la petite enfance en charge d'enfant ayant entre 0 et 3 ans.

- Caroline Lebret Animatrice Maison Bleue,
- Hyacinthe Louis, « Ainsi font nos mains », découverte de la langue des signes,
- Chrystèle Cheruel, animatrice technicienne Maison Bleue, éveil musical.

Chaque atelier thématique a lieu une fois par mois. Répartition des mardis matins à la convenance des professionnels. Le planning de l'année est réalisé et diffusé en Septembre pour un démarrage des activités début Octobre.

29 dates ont été proposées dont 9 ateliers découvertes de la langue des signes, 9 ateliers d'éveil musical, 8 ateliers de lecture, 3 ateliers surprise (Noël, atelier créatif, atelier motricité).

3. Les 6/9 ans à la Maison Bleue

- 40 enfants inscrits au Club du mercredi dont 12 à l'année et 28 à la séance. Nous avons enregistré 471 demi-journées. Il s'agit là d'une très forte augmentation de la fréquentation car la saison passée nous avions 273 participations. La quasi-totalité des mercredis affichaient complet sur la saison 2017/2018 et nous avons été contraints de refuser des enfants.

- Sur le modèle des années précédentes, nous avons proposé des sorties culturelles et artistique en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Rennes, le Centre d'Art Contemporain La Criée. Plusieurs Chocolats Littéraires à la MJC du Grand Cordel ont été programmés. D'autre part, la dynamique d'actions intergénérationnelles a été poursuivie en partenariat avec l'accueil de jour Kérélys pour personnes âgées malades d'Alzeihmer par la réalisation d'ateliers cuisine et des visites d'exposition.
-

Depuis les vacances d'avril 2018, l'accueil des enfants âgés de 6 à 9 ans se déroule de 8h30 à 18h30. L'amplitude d'ouverture passe ainsi de 5 h à 10 h d'accueil par jour. Nous avons augmenté la capacité d'accueil passant de 12 enfants à 18 enfants accueillis. Cette adaptation répond aux demandes collectives des familles qui sollicitent un accompagnement plus soutenu des loisirs collectifs.

Activité manuelle lors de l'accueil de loisirs de 6/9 ans vacances d'été 2018. Pixel art.

4. Perspectives

L'accueil des 0/3 ans : Il semble important de poursuivre les accueils collectifs à destination des plus jeunes qui s'inscrivent dans les objectifs généraux définit initialement pour l'Espace-lecture tout en ayant en tête certains objectifs :

Poursuivre les actions dans et hors les murs,

Proposer quelques temps intergénérationnels en collaboration avec les crèches et les maisons de retraites alentours,

Proposer un temps fort, une action permettant de faire le lien avec les familles pour contribuer plus efficacement à la médiation du livre amorcée avec leur enfant, faire connaitre la Maison Bleue, l'Espace-lecture.

L'accueil des 6/9 ans et des familles La dimension familles va être réinterrogée. Afin d'être au plus près des familles, il nous semble important de co-construire nos propositions d'animations. Ainsi, des temps forts organisés vont compléter l'offre à destination des familles. Les rencontres entre l'équipe et les familles seront accompagnés d'une grille d'analyse afin de mieux cibler les besoins et les demandes collectives. Des événements comme le Noël solidaire ou bien encore des évènements tels qu'une balade à vélo familial…

3.4 L'EXPERIMENTATION DU SECTEUR JEUNESSE SAISON 2017/2018

Passage d'un secteur jeunesse « 10-14 ans » à « 10- 17 ans » :

Initialement, le secteur jeunesse créé à titre expérimental en 2016/2017 « 10 - 14 ans » a pour objectif de permettre aux jeunes :

-d'avoir un lieu où ils peuvent se retrouver entre eux,

-découvrir de nouvelles pratiques artistiques, culturelles,

-s'investir dans le montage de projets,

-être force de propositions collectives.

Pour rappel en 2016/2017, l'encadrement était relativement fragilisé en raison de la composition de l'équipe constitué de stagiaires ou de contrats à temps partiel (5h de temps de travail hebdomadaire). Il semblait difficile de fidéliser les jeunes à moyen terme.

Depuis début 2018, le secteur d'animation s'est orienté vers les jeunes âgés de 10 à 17 ans afin de mieux identifier les demandes de jeunes en termes de loisirs collectifs. Le développement de la fréquentation sur la saison 2017/2018 s'est accompagné par l'embauche d'un animateur jeunesse à raison de 28 heures hebdomadaire à partir de novembre 2017.

Cette nouvelle proposition doit permettre de mieux répondre aux attentes de jeunes « éloignés » de structures de loisirs.

L'apprentissage du vivre-ensemble au sein d'espace d'accueil restreint

Depuis la création du secteur jeunesse en 2016/2017, la fréquentation a augmenté ainsi que les activités proposées plus diversifiées. L'attractivité du lieu d'accueil s'est concrétisée grâce à l'achat de jeux de sociétés et le réaménagement de l'espace. Celui-ci était un espace de stockage de l'Espace lecture. Les jeunes qui venaient principalement pour les jeux vidéo dans l'espace jeune ont pu s'adonner à d'autres activités comme des jeux collectifs, des activités manuelles ou sportives. Cela a aussi permis d'ouvrir à un plus large public.

D'un effectif de 25 ados en 2016/2017, la Maison de Quartier a accueilli 33 adolescents en 2017/2018 soit un renouvellement de plus de 60% des effectifs.

La fréquentation de filles a également augmenté passant de 8 à 13 démontrant que l'importance du d'une animatrice référente (service civique) contribuant à la mixité de l'accueil.

L'année 2016/2017 a été marquée par le « turn over » d'animateurs (stagiaires et contrats à temps partiel) et ce jusqu'en novembre 2017. Cette saison a été plus enrichissante pour l'épanouissement des ados grâce à une équipe d'animation stabilisée par l'embauche d'un animateur à temps plein.

Toutefois, le plus grand frein au développement de l'accueil reste l'étroitesse de l'espace jeunes qui devient surchargé lors de l'hiver.

Accueil dans l' « espace jeunes » en juillet 2018.

L'émergence d'activités innovantes

L'arrivée de l'animateur jeunesse en novembre 2017 a permis aux jeunes d'aider à trouver leurs repères. Un nouveau directeur possédant une expérience significative sur le domaine de la jeunesse a favorisé l'émergence de nouvelles idées tout en recadrant l'équipe. Aidés, d'une service civique, à partir de mars 2018, les animateurs ont pu assurer un accueil en période scolaire, du mardi au vendredi. C'est une modification importante du fonctionnement de l'accueil des jeunes ouvert par le passé du mardi au jeudi et le samedi. La question de l'ouverture à titre expérimental sur les samedis après-midi pendant 4 mois a mis en relief la faible affluence des jeunes. Pendant les vacances scolaires, les activités et les sorties ont mobilisé entre 10 et 16 jeunes chaque jour en moyenne. Exemples : graff végétal, des expériences scientifiques, du stop motion, des sorties au bowling ou cinéma, etc… La mixité est désormais plus importante car elle est favorisée par l'accueil de nouveaux jeunes.

Les projets et temps fort du secteur jeunesse :

« Partenariat avec la MDQ la Touche» : L'idée de départ est de faire découvrir aux jeunes les différentes structures du quartier et de favoriser la rencontrer des jeunes des deux équipements.

Ainsi, des temps d'activités sportives au gymnase de l'Ille ont été mis en place pendant les vacances. D'autres temps de rencontre comme le temps fort « La nuit du jeu » à la Touche a permis de nouveau à ces jeunes du quartier St Martin de passer un moment convivial autour de jeux vidéo et jeux de société. Renforçant ainsi les liens qui se sont créés.

« Partenariat avec la MJC de Pacé » : Lors des vacances d'été, des sorties à japan Expo (Paris), au Cobac Parc et au Parc Astérix ont pu être mises en place par le directeur en partenariat avec la MJC de Pacé. Ces temps conviviaux ont permis au public ainsi que les animateurs des deux structures de se mélanger et de se rencontrer.

« Exposition PINAULT » : Dans le cadre dispositif ambassadeur/médiateur qui vise à former des accompagnateurs de groupes (animateurs, médiateurs, enseignants, bénévoles…), un groupe d'une vingtaine d'adultes de l'escapade culturelle a pu assister à l'exposition accompagné d'une dizaine de jeunes de 10 à 14 ans. Cela a contribué à avoir un échange intergénérationnel et de sensibiliser le public à l'art contemporain.

Pose photo pendant la visite avec médiation de l'exposition Pinault. Juillet 2018

« Festival STUNFEST » : Lors du festival international autour de la culture vidéo ludique le « Stunfest » Une sortie avec les 10 – 14 ans a été organisée pour permettre de découvrir l'évènement Grâce à une visite guidée, les jeunes ont pu découvrir l'organisation, la création et le fonctionnement du festival.

3.5 ACTION ET MEDIATION CULTURELLES

ACTIONS AUTOUR DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Plusieurs actions autour des ateliers de pratiques artistiques sont menées : le projet musique d'ensemble « Rétrospective » et l'atelier jazz, des parcours artistiques, notamment en théâtre, ainsi que la valorisation des pratiques amateurs de la Maison Bleue, que ce soit lors des représentations de fin d'année ou dans le cadre de festivals ou fête de la musique. (cf. annexe).

DIFFUSION CULTURELLE ET VALORISATION DES PROJETS ET PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS ET PROFESSIONNELS : EXPOSITIONS, CONCERTS, SPECTACLES

Depuis plusieurs saisons, nous développons des actions permettant de promouvoir les talents amateurs – débutants ou confirmés – voire professionnels, en mettant à disposition un espace à toute personne en quête d'un lieu d'expression, de rencontres et d'échanges, ainsi qu'une logistique.

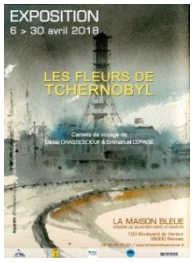
- ***Expositions***

Cinq expositions ont été présentées cette saison. (cf. annexe I)
Deux d'entre elles ont fait l'objet d'actions spécifiques.

> Fabrice Cognet – *du bord de l'eau … au fil du vent* – 24 jan. > 17 fév.

Nous avons accueilli, en partenariat avec l'association L'Atelier d'Ecriture, l'exposition en réalité écrite augmentée : *du bord de l'eau … au fil du vent* de Fabrice Cognet, artiste photographe.
Cette exposition a été présentée en deux volets : ont été exposées dans l'Espace 123 ses plus belles photographies en noir et blanc sur le thème de la mer et du vent, tandis que l'Espace-lecture a accueilli des photographies de chaises dont se sont inspirés les participants de l'atelier d'écriture de la Maison Bleue. Emmenés par Sylvie Marsa-Le Barber, écrivain public, ils ont été invités, à partir de photographies, à écrire, inventer, créer des univers littéraires et poétiques.
Les photographies étaient à vendre au profit des actions de l'association L'Atelier d'Ecriture en hématologie au CHU de Rennes.

> « Les Fleurs de Tchernobyl » - 6 > 30 avril



Carnets de voyage de Gildas Chasseboeuf et Emmanuel Lepage.

Du 25 avril au 12 mai 2008, Gildas Chasseboeuf et Emmanuel Lepage, membres de l'association les Dessin'acteurs, se sont rendus dans la région de Tchernobyl en

Ukraine.
Les deux aquarellistes ont donc découvert le sarcophage de béton, des terres abandonnées mais également le retour de la vie, celle de la nature, celle des hommes ...

L'objectif de leur voyage était de voir, dessiner et écouter pour, à leur retour, éditer un livre et monter une exposition au profit de l'association "Les Enfants de Tchernobyl". Ils ont ramené de l'Ukraine un carnet de voyage qui nous montre ce qu'est devenue la vie autour de l'ancienne centrale nucléaire, en particulier dans le petit village de Volodarka, à 45 km au sud-ouest du réacteur, là où habitent toujours ceux que l'on appelle les liquidateurs. De nombreuses aquarelles, croquis, pastels, illustrent des moments de vie et instantanés d'une région sinistrée que beaucoup évitent de prononcer. *Les Fleurs de Tchernobyl* sont le résultat de ce périple insensé au milieu d'une nature vivante et terrible.

L'exposition présentée à la Maison Bleue a été proposée par l'association Sortir du Nucléaire Pays de Rennes, dans le cadre de l'évènement « 40è Rugissants», organisé par l'Orchestre Symphonique de Bretagne, en partenariat avec la Maison de la Consommation et de l'Environnement, le TNB, la librairie La Nuit des Temps, Eau et Rivières…
A l'occasion de la Journée de la Terre, l'OSB proposait de rendre hommage aux hommes et femmes de la mer à travers un concert au Couvent des Jacobins – auquel nous avons pu assister dans le cadre des escapades – accompagné de projections de photographies. Autour de ce concert, l'OSB souhaitait également proposer des rencontres, ateliers, expositions et projection de film. Une programmation atypique mêlant création artistique et démarche environnementale pour tous les publics réunis.

En lien avec l'exposition, et en partenariat avec l'association Sortir du Nucléaire Pays de Rennes, nous avons proposé une soirée Café citoyen « Tchernobyl – une catastrophe en cours », le 26 avril, en date du 32e anniversaire du début de la catastrophe. Une projection d'extraits de documentaires a été suivie d'échanges avec Régine Ferron.

- ***Concerts***

Cf. annexe I

- ***Spectacle vivant***

Cf. annexe I

- ***Résidences de création***

Dans notre souhait de développement de soutien à la création amateur et professionnelle, nous avons reçu, sur ces résidences courtes des compagnies de théâtre et ensembles musicaux (cf. annexe I).
Ces résidences de création sont aussi mises en place dans l'idée de créer un rapport plus simple entre les habitants et le spectacle vivant.

> La Compagnie *Les Veilleurs au Grain*

La Compagnie Les Veilleurs au Grain a été créée en 2014. De statut amateur, son optique est de se professionnaliser. Elle a été accueillie en résidence de création sur deux fois trois jours pendant les vacances de février, pour achever le travail d'écriture de la pièce *Au-delà des méandres* et sa mise en scène.

"Dans un dispositif permettant au spectacle de se fondre dans l'espace du public, Au-delà des méandres *propose à ce dernier une immersion dans les questionnements existentiels que chacun fait aux étapes importantes de sa vie."*

Ecriture et mise en scène : Flore Augereau, Jeu : Julie Michel,Son : Louise Mafféis, Scénographie : Jean Augereau
Accompagnement artistique et administratif : Juliette Dauzet, Nicolas Bernard, Alexane Martin, Marie Laniesse

Une ouverture de résidence, avec la première représentation a eu lieu à la Maison Bleue le 13 avril.

> Le Chœur de chambre *Vibrations* & l'*Ensemble Baroque de Rennes*

Le Chœur de chambre *Vibrations* a été créé à Rennes en 2006 et rassemble des chanteurs confirmés sous la direction de sa fondatrice Sabine Argaut.

Fondé en 2013 par Delphine Leroy et Johanna Klein, l'Ensemble Baroque de Rennes rassemble des musiciens professionnels rennais ou bretons pour la plupart. Interprètes passionnés par la musique baroque, ses membres jouent sur instruments anciens.
Ils ont été accueillis en résidence de création le 22 mars 2018, pour le montage de l'œuvre *La Passion selon saint Jean* de Jean-Sébastien Bach (1724).

A l'occasion de cette journée de résidence, les musiciens de l'Ensemble Baroque ont rencontré une classe de CE1/CE2 de l'école primaire Joseph Lotte sur une durée de répétition de 45 minutes, pour un temps d'observation et de présentation des instruments anciens.

En soirée, les artistes ont proposé une répétition ouverte au public, permettant ainsi de découvrir et d'observer le processus de création d'une œuvre avec orchestre, à travers une présentation de l'œuvre et des musiciens, une mise en voix, une observation d'une partie du travail et un temps d'échanges, une participation du public sur quelques mélodies, ainsi qu'une présentation d'extraits.

Perspectives :
Poursuivre et développer la mise en place de résidences de création.
Il faut noter que ces résidences impliquent certaines conditions matérielles de l'équipement et demandent un accompagnement technique beaucoup plus appuyé.
Les travaux qui seront réalisés dans la salle polyvalente servant de salle de spectacle, sont un premier pas qui devrait contribuer à permettre aux compagnies d'y trouver un confort de travail favorisant la réalisation de leurs projets.

Nous envisageons également d'établir une programmation culturelle annuelle, ainsi que la mise en place systématique d'une médiation autour des expositions accueillies, avec création d'outils pédagogiques, à destination de différents publics (scolaires, familles, adultes …).

ESCAPADES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

L'objectif des escapades est de faciliter l'accès à la découverte et sensibilisation culturelle et artistique, de faciliter l'accès à la création, en favorisant les passerelles entre les habitants et les établissements culturels.
A destination d'un large public, elles permettent non seulement une démocratisation culturelle, mais visent à favoriser la création de lien social entre les individus, à travers une action culturelle dans des domaines artistiques divers.
En outre, il s'agit d'un projet au sein duquel il est important de faire le lien, établir une transversalité, avec les ateliers de pratiques artistiques proposés à la Maison Bleue.
20 escapades ont été proposées cette saison, entre musique, danse, théâtre, poésie, littérature, arts du cirque, arts plastiques, histoire et sociétés. (cf.annexe I)
31 personnes ont pris le pass culture Maison Bleue et 9 personnes ont participé à une ou plusieurs escapades sans l'avoir.

Focus sur l'exposition *Debout !* – collection Pinault, présentée au Couvent des Jacobins – 4 juillet 2018.

Nous avons participé au dispositif de médiation « Médiateurs-Ambassadeurs » autour de l'exposition Pinault. Ce dispositif visait à former des accompagnateurs de groupes (animateurs, médiateurs culturels, enseignants, bénévoles, …) en amont, avec une présentation et une visite privative en avant-première, la remise d'un kit - outil de références -, afin de pouvoir visiter l'exposition en toute autonomie avec un groupe.
Le constat concernant les ESCAS étant que l'on retrouvait toujours un peu le même public, nous avons également proposé cette visite aux adolescents de l'accueil jeune.
Un groupe, composé d'une vingtaine d'adultes des escapades et d'une dizaine d'adolescents de 10 à 14 ans, a pu suivre la visite commentée et menée en binôme par Sokha Bournak, animateur jeunesse et Klervi Le Nagard, médiatrice culturelle.
Cette sortie a permis de mélanger les publics, favoriser une mixité, et a donné lieu à des échanges intéressants et enrichissants.

Les partenaires :
Le TNB, le PHAKT – Centre Culturel Colombier, la Maison de la Poésie, la Péniche Spectacle, l'Opéra de Rennes, le Musée de Bretagne, les Champs Libres, le Musée des Beaux-Arts, le Couvent des Jacobins, Rennes Métropole / Vile de Rennes, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'association de production Ay-roop.

A l’avenir, nous souhaiterions impliquer davantage les habitants dans l’élaboration de la programmation des escapades en constituant un petit groupe de travail découlant de la future commission Culture de l’association.

3.6 ESPACE-LECTURE ET MEDIATION DU LIVRE

ACCUEILS DES PUBLICS

- ***Les permanences de prêt***

> Une équipe de bénévoles

Le prêt de livres, gratuit, existe grâce à une équipe de bénévoles qui assurent les permanences de prêt, et participent aux renouvellements du fonds.
Ce sont 18 bénévoles qui se sont investis au sein de cet espace.
148 périodes d'ouverture ont été assurées entre septembre 2017 et juillet 2018, ce qui représente **451 heures de bénévolat**.
A ces heures s'ajoutent plus de **300 heures hors temps de permanences de prêt**, consacrées aux diverses réunions, renouvellements d'ouvrages, classement/rangement, installations, aménagements de l'espace, signalétique, (…) ce qui représente un **total d'environ 760 heures**.

Les missions qui leur sont confiées sont les suivantes :

- accueil des usagers
- conseils aux usagers
- diffusion de l'information sur les animations de l'Espace-lecture
- enregistrement des prêts/retours sur le logiciel PMB
- classement des ouvrages
- participation à la réalisation de statistiques de fréquentation
- renouvellements du fonds : mise en cartons, choix des livres au SMAE, mise en rayon

En outre, certains s'investissent dans l'animation, dans le suivi et le traitement des données de PMB, dans la mise en place de tables de présentation d'ouvrages et de théâtralisation, …

> Les difficultés et dysfonctionnements rencontrés

- *Logiciel PMB :*
. Des difficultés rencontrées concernant les prêts (toutes les notices ne sont pas enregistrées dans la base, les dates d'emprunt et de retour sont les mêmes, etc….) qui engendrent plusieurs manipulations de rectification et occasionnent un ralentissement.
. Les rappels concernant les retards par mail ne sont pas faisables à partir du logiciel.
En conclusion, il y a plusieurs dysfonctionnements et interrogations par rapport à ce logiciel, qui nécessiteraient une intervention du service informatique de la Ville de Rennes afin de les corriger, ainsi qu'une formation plus poussée des bénévoles.

- *Les renouvellements :*
Deux renouvellements dans l'année.
Ces renouvellements sont lourds en ce qui concerne notamment la logistique, le port de caisses (chargement et déchargement d'une centaine de cartons), le rangement avec un mobilier qui n'est pas toujours adapté, d'où la nécessité de le renouveler.

> La fréquentation

Bilan de fréquentation en octobre 2018 après toilettage de la base d'emprunteurs :

- Plus de 750 lecteurs inscrits dont 350 actifs (lecteurs en cours) et environ 400 dont la période d'abonnement vient d'être dépassée mais qui sont susceptibles de renouveler leur inscription.

Adultes	328
Collégiens	82
Enfants	338
Lycéens et étudiants	14

A noter : 50 nouveaux inscrits depuis septembre 2017.
774 prêts (livres empruntés) en cours.

Pour rappel, les permanences de prêt ont lieu les mardis et jeudis de 16h30 à 18h30 et le mercredi de 15h30 à 18h30 (2 permanences d'1h30), et sont à chaque fois assurées par un binôme de bénévoles. Ceci correspond donc à 4 permanences effectuées par 8 bénévoles chaque semaine.

Durant les périodes de vacances scolaires, les horaires ont été adaptés. Il a été décidé d'une ouverture les mardis, mercredis et jeudis de 15h30 à 17h30.
Nous constatons peu de fréquentation sur ces périodes.

- ***Accueils de crèches***

Cf. Secteur enfance-famille p. 19

- ***Accueils de classes***

Cf. Secteur enfance-famille p. 19

ANIMATIONS CULTURELLES

- ***Le Funk prend les Rennes***

Le Funk prend les Rennes est organisé, tous les deux ans, par la Compagnie Engrenage[s]. Un rendez-vous festif à l'échelle de la métropole rennaise, dont l'idée est de faire connaître la vitalité des cultures funk et hip-hop.

Pour l'occasion, l'Espace-lecture a été sollicité, et s'est délocalisé sur l'esplanade Simone de Beauvoir le samedi 7 octobre après-midi, avec l'installation d'une sélection d'albums et BD.
Une bénévole, administratrice référente de l'Espace-lecture, s'est rendue disponible pour assurer un temps de « permanence » avec une salariée.
Durant l'après-midi, malgré une musique un peu trop forte, plus de 70 personnes sont passées sur le stand et s'y sont arrêtées, plus ou moins longtemps : des parents lisant aux enfants et des enfants lisant seuls.

Notre participation à la manifestation a permis une visibilité de l'Espace-lecture hors les murs ; Espace-lecture que beaucoup de gens fréquentant la manifestation ne connaissaient pas. Nous avons en outre bénéficié de dons de livres.

- ***Festival Bulles en Fureur***

Cf. annexe II

- ***Le Club de lecture***

Le Club de lecture a démarré au mois d'octobre, suite à une proposition de Béatrice Rieunier, adhérente et bénévole, qui le mène en binôme avec Chantal Lelièvre, administratrice bénévole.
Le Club se réunit le jeudi de 18h30 à 20h, une fois par mois.
C'est un moment convivial de partage, de découverte de lectures et d'auteurs, autour de thèmes variés. Le but du Club est non seulement d'échanger et faire circuler les livres entre membres, mais aussi de proposer des rencontres avec des professionnels du livres (éditeurs, libraires …).
Une dizaine de nouveautés de la rentrée littéraire ont été achetées en septembre, ont circulé entre les membres, puis ont été intégrées au fonds propre de l'Espace-lecture.
Des échanges de livres personnels ont eu lieu autour de thèmes tels que le voyage, la Bretagne ou encore les coups de cœur des participants.

- ***Rencontres d'auteurs***

Cf. annexe II

- ***Nuit de la lecture***

Spectacle « Le Bibliothécaire » de Pierre-Antoine Angelini ; mise en scène de Loïc Choneau.
Dans le cadre de la Nuit de lecture et de l'accueil des nouveaux habitants, la Maison Bleue a proposé le 20 janvier, un spectacle déambulatoire avec un « bibliothécaire pas comme les autres », faisant découvrir l'Espace-lecture et la cafétéria sous un autre jour.
Jauge de 35 places remplie mais très peu de nouveaux habitants (2 familles).

- ***Soirées Livres et Jeux***

Cf. annexe II

- ***Soirées « La Veillée d'à côté »***

Cf. annexe II

- ***Questionnaire / Bilan***

Questionnaire réalisé en fin de saison, qui répondait à un objectif : connaître les attentes des usagers de l'Espace-lecture, qu'ils soient adhérents de la Maison Bleue ou pas. (cf. annexe II)

Perspectives :
Objectifs de l'Espace-lecture encore peu définis : écrire un projet autour de cet espace, son rôle par rapport au livre, la place du livre.

. Créer un espace convivial autour de la parole, du conte, de l'écriture, des rencontres littéraires, des débats citoyens, le livre étant un point de départ ou un accompagnateur pour aller plus loin.
. Le Club de lecture se motive pour organiser des évènements ouverts à tous :
Invitation des libraires de La Nuit des Temps pour une présentation de coups de cœur (17 janvier 2019)
Invitation de l'auteure Anne Lecourt dans le cadre des manifestations en lien avec la Journée Internationale des Femmes (12 mars 2019)

3.7 COMMUNICATION

Un important travail sur la communication externe a été réalisé cette saison avec, entre autre, une refonte du site internet de l'association.

De nombreuses actions ont été menées, à la fois sur :

- Le site internet
- Les réseaux sociaux : Facebook, Google+, Twitter, Instagram
- La newsletter

Nous avons eu l'opportunité d'accueillir Johanné Etchegoyhen, stagiaire en BTS Communication, pendant 7 semaines sur les mois de mai et juin 2018, qui a été d'une grande aide grâce à sa contribution et ses préconisations dans l'élaboration de l'arborescence du site, ainsi que dans son alimentation et actualisation.
Il a en outre participé à la réalisation des supports de communication (affiches et flyers) pour différentes actions : rencontre d'auteur, représentation théâtrale, fête de la musique, récapitulatif activités enfants et activités adultes, …
De nouveau en stage au sein de notre équipe en décembre 2018 et janvier 2019, Johanné a mené un travail sur l'identité de la Maison Bleue. Une charte graphique est en cours de réalisation et sera soumise à la commission Communication. Il a en outre établi des préconisations liées à la manière d'informer les gens et à la diffusion de la communication.

En outre, l'association s'est dotée d'un écran d'affichage dynamique disposé à l'accueil, et a fait l'acquisition d'un nouveau logiciel, Jessy (Société Abyss à St-Grégoire), permettant une meilleure gestion des adhérents et favorisant un marketing social pour l'association.

4. RAPPORT D'ORIENTATION POUR LA SAISON 2018/2019

La Maison de Quartier est en plein développement à l'image de l'équipe qui fourmille d'idées et de projets à bâtir avec vous, adhérents et habitants du quartier.

Des travaux d'un montant de 80 000 euros vont débuter en février pour deux mois environ et vont permettre d'avoir une belle salle polyvalente capable d'accueillir des manifestations diverses.

Cependant, les problèmes financiers nous ramènent à la réalité. Nous devons tout mettre en œuvre pour revenir à l'équilibre financier. Nous avons fait part de notre situation à la Ville de Rennes, notre principal financeur qui ne peut dans l'immédiat nous accorder une augmentation de notre subvention. A nous de mettre des priorités sur les différentes actions à mener, de conscientiser chacun pour réduire les dépenses et d'entamer une réflexion pour diversifier nos produits.

La situation n'est pas dramatique mais il est du ressort de chacun de prendre conscience de la situation et de consentir à réfléchir à la manière dont il peut s'engager pour que vive la Maison Bleue.

Peut-être y-a-t-il parmi vous ce soir, des personnes qui souhaitent rejoindre le Conseil d'Administration ou bien des personnes qui souhaitent s'engager plus ponctuellement pour nous aider dans notre réflexion ?

Nous réaffirmons les principes auxquels nous tenons : agir au nom des valeurs de l'éducation populaire, rendre la culture et les loisirs accessibles à tous, tout mettre en œuvre pour garder une équipe stable et de qualité en refusant ou minimisant les emplois précaires.

Nous souhaitons rester à l'image et à l'écoute du quartier Saint Martin : un quartier vivant, en mutation, un quartier qui cultive un certain art de vivre ensemble.

ANNEXES

ANNEXE I : MEDIATION CULTURELLE

ACTIONS AUTOUR DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

- ***Musique et pratiques collectives : le projet Musique d'Ensemble « Rétrospective » et l'atelier Jazz***

> Musique d'Ensemble
Dans un souci de favoriser les pratiques collectives, créatrices de lien social et promouvant la mixité intergénérationnelle, le projet « Musique d'ensemble » a vu le jour.
Il s'agit d'un projet pédagogique et artistique interne à la structure, proposé et mené par Klervi Le Nagard, coordinatrice des ateliers musicaux, pianiste et saxophoniste, et Claire Sinou, professeur de flûte traversière et piano, et chef de la chorale Jazz.
Ce projet musical thématique, développé sur la saison, s'adresse à des élèves sachant bien déchiffrer, motivés et prêts à s'investir.
Des répétitions de groupes ont lieu tous les 15 jours, pendant 2 heures, et un stage intensif permettant l'immersion totale est organisé pendant la première semaine des vacances de printemps.
Lors de cette huitième édition, les chorales variétés/traditionnel et jazz se sont associées aux musiciens pour une rétrospective des thématiques parcourues au cours des sept années précédentes : « Les musiques de films », « Les musiques de pubs, « Revisitez vos classiques », « Musiques d'Asie de l'Est (Chine, Japon, Corée) », « Musiques d'Amérique latine ».
L'atelier était composé de 5 musiciens : pianiste, guitariste, saxophoniste, clarinettiste, flûtiste.
Nous constatons une baisse d'effectif cette année. Il est envisagé de le repenser comme un atelier de pratique collective spécifique visant à accompagner les choristes et danseurs de la Maison Bleue.

> Atelier Jazz
Atelier collectif mis en place la saison précédente, ouvert aux musiciens confirmés et autonomes avec leur instrument, et chanteurs.
Des séances d'une heure par groupe ont lieu tous les 15 jours.
6 musiciens (pianistes, saxophoniste, clarinettiste, guitaristes) y ont participé.

Perspectives :
Nous envisageons de mettre en place des ateliers de musique de chambre pour les musiciens souhaitant développer une pratique collective en petite formation (duo, trio ou quatuor).
Un développement vers les musiques actuelles serait également possible mais tributaire de l'insonorisation d'une salle permettant en outre la mise en place de cours de batterie.

- ***Rencontres-auditions***

Trois rendez-vous annuels ont été programmés, pour que les adultes musiciens s'écoutent mutuellement et se rencontrent dans une ambiance conviviale.

- ***Parcours artistiques***

Les saisons précédentes, des parcours artistiques, rencontres et ateliers de pratiques avec des professionnels ont été mis en place, à destination des publics adolescents et adultes, fréquentant entre autres les ateliers théâtraux.
Ils permettent une ouverture sur la discipline, d'aller au-delà de la pratique durant la séance hebdomadaire.

Malheureusement, cette année, il n'a pas été possible de constituer de parcours autour d'une pièce - avec rencontre et atelier de pratique théâtrale - avec le TNB faute de disponibilité des équipes artistiques sur les spectacles sélectionnés.
En revanche, les ateliers théâtre ados et adultes ont pu assister, respectivement à une et trois pièces proposées : *Hikikomori, le refuge* ; *Songes et métamorphoses* de Ovide/Shakespeare/Guillaume Vincent ; la pièce mélo-burlesque Bigre de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan ; et en danse *Programme Forsythe*.

- ***Valorisation des pratiques amateurs de la Maison Bleue***

>Regard sur l'année
Plusieurs rendez-vous sont proposés en cours et fin de saison, permettant aux élèves danseurs, comédiens, musiciens, choristes et plasticiens, de partager leurs émotions artistiques avec le public et de faire l'expérience de la scène.

>Soirée conviviale Contes & Jazz : *Il était une fois… « Les contes de notre enfance »* - 25/05

Soirée en lien avec l'exposition des travaux des élèves de l'atelier Calligraphie & Enluminure de la Maison Bleue animé par Michèle Cornec.
Au programme : des lectures d'extraits, connus et moins connus, jeu de devinettes/citations, musique.
Avec la participation du groupe *Moonlight and Co*.

>Fête de la Musique (Rennes)
Sélection et participation de la Chorale Jazz/Gospel-blues et de l'atelier Jazz.
Les chanteurs et musiciens se sont produits au parc du Thabor.

DIFFUSION CULTURELLE ET VALORISATION DES PROJETS ET PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS ET PROFESSIONNELS : EXPOSITIONS, CONCERTS, SPECTACLES

- ***Expositions***

> Lula Camargo – *I Have a Street* – 2 > 27 oct.
Artiste peintre brésilienne dont le style oscille entre le naïf et le street art.

> Bénédicte Lucas de Peslouan –
Sculptures et modelages – 27 nov.> déc.

> Henri Rennesson – *Vues sur mer en Bretagne-Sud* – 4 > 22 déc.
Henri Rennesson, photographe à la Société Photographique de Rennes, a exposé une vingtaine de photographies traduisant le regard qu'il porte sur la mer à partir de la terre, ou en navigation, autour de la baie et de la presqu'île de Quiberon, des îles de Houat et Belle-Ile-en-Mer.

>Fabrice Cognet – *du bord de l'eau … au fil du vent* – 24 jan. > 17 fév.
Nous avons accueilli, en partenariat avec l'association L'Atelier d'Ecriture, l'exposition en réalité écrite augmentée : *du bord de l'eau … au fil du vent* de Fabrice Cognet, artiste photographe.

> « Les Fleurs de Tchernobyl » - 6 > 30 avril
Carnets de voyage de Gildas Chasseboeuf et Emmanuel Lepage.
Exposition proposée par Sortir du Nucléaire Pays de Rennes, en partenariat avec L'Orchestre Symphonique de Bretagne et la Maison de la Consommation et de l'Environnement, dans le cadre de l'évènement « 40è Rugissants ».

- ***Concerts***

> Concert des chorales de la Maison Bleue, dirigées par Claire Sinou et Bertrand Julé. 24/04
Pour cette soirée était invitée la chorale de Saint-Erblon, *les Manque Pas d'Airs*, sous la direction de Mériadeg Guillanton.

> « Rétrospective » concert d'élèves musiciens et choristes de la Maison Bleue. 08/06

- ***Spectacle vivant***

> Danse : « Diaphane(s) – Une question chorégraphique : autour de la transparence du mouvement dansé » - 20/05
Spectacle proposé et dirigé par Sébastien Garcia, interprété par les participants de L'Atelier de création chorégraphique de *Mouvances*.
En lien avec ce projet a été proposé une journée de répétition ouverte et recherche le 21/05.

> Théâtre : « Au-delà des méandres » de Flore Augereau – 13/04
Par la Cie Les Veilleurs au Grain.
Première représentation, ouverture de résidence.

> Théâtre : « T E R – Monologue à plusieurs sur le quai d'une gare » de Guillaume Grivet – 30/06.
Par les AJT du Salon.
Un jeune homme attend son train dans une gare de campagne, bien décidé à partir pour la « grande ville ». Mais un incident sur la vois va laisser le temps à de curieux visiteurs de venir ébranler ses certitudes … Portée par l'enthousiasme et la folie de ses acteurs, TER explore le thème du choix et de ses conséquences au travers d'un rythme enlevé et d'un humour grinçant.

- ***Résidences de création***

>La Compagnie *Les Veilleurs au Grain*
Compagnie accueillie sur 6 jours de résidence pendant les vacances de février 2018.
Une ouverture de résidence, avec la première représentation a eu lieu à la Maison Bleue le 13 avril.

>Le Chœur de chambre *Vibrations* & l'*Ensemble Baroque de Rennes*
Ils ont été accueillis en résidence de création le 22 mars 2018, pour le montage de l'œuvre *La Passion selon saint Jean* de Jean-Sébastien Bach (1724).

> Les AJT du Salon
La Compagnie amateur rennaise a été accueillie les lundis d'avril à juin 2018 pour achever le travail de

création de la pièce *T E R – Monologue à plusieurs sur le quai d'une gare* de Guillaume Grivet. La première représentation a eu lieu à la Maison Bleue le 30 juin et a connu un franc succès.

> Dany Thébaut
Groupe de musiques actuelles accueillis sur 8 jours de résidence, entre février et avril 2018.

> Moonlight and Co
Groupe dont le répertoire allie standards de jazz, musique soul et funk, et musique brésilienne.
Accueillis sur la saison, pour des répétitions le vendredi soir.

ESCAPADES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

ESCAPADES 2017/2018

	TYPE SORTIE	TITRE	LIEU	DATE	NB DE PARTICIPANTS
1	*Arts plastiques /* Exposition	*Scrapshow* – Anita Gauran	PHAKT	06/10/17	6
2	*Poésie* Atelier d'écriture #1	Avec Caroline Sagot-Duvauroux auteur en résidence d'Automne	Espace-lecture / Maison Bleue	09/11/17	15 (complet)
3	*Poésie* Atelier d'écriture #2	Avec Caroline Sagot-Duvauroux auteur en résidence d'Automne	Maison de la Poésie	16/11/17	15 (complet)
4	*Musique et Poésie* Concert « Coursives de Midi »	*Oh ! Mes petites amoureuses !*	Péniche Spectacle	30/11/17	6
5	*Musique /* Opéra "Révisez vos classiques"	*Roméo et Juliette* de Gounod	Opéra de Rennes	05/12/17	18 (complet)
6	*Rencontre d'auteur* Lectures, échanges, dédicaces	Nadia Alcaraz autour de son livre *La vieille qui promenait son vélo sur les chemins des monts d'Arrée*	Espace-lecture / Maison Bleue	07/12/17	9
7	*Histoire et Société /* Exposition	J'y crois, j'y crois pas – Magie & Sorcellerie	Musée de Bretagne	14/12/17	12
8	*Arts plastiques /* Exposition	*Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins*	Musée des B-A	11/01/18	13
9	*Musique & Littérature Festival Travelling* Coursives de Midi	*Vienne la Rouge*	Péniche Spectacle	21/02/18	7
10	*Arts plastiques* Exposition	*La Taupe & l'Autruche*	PHAKT	23/02/18	10
11	*Musique /* Concert OSB	La musique fait son cinéma avec le violoniste Laurent Korcia	Couvent des Jacobins	16/03/18	17 (complet)
12	*Musique /* Répétition publique	*La Passion selon saint Jean* de Bach Chœur Vibrations & Ensemble Baroque de Rennes	La Maison Bleue	22/03/18	51
13	*Arts du cirque /* Festival Ay-roop	Spectacles *Souffle* et *Phasmes*	Betton	30/03/18	9
14	*Théâtre*	Au-delà des méandres – Flore Augereau / Cie Les Veilleurs au grain	La Maison Bleue	13/04/18	45 (complet)
15	*Danse*	*Programme Forsythe* + rencontre avec l'équipe artistique	TNB	19/04/18	14
16	*Musique /* Concert OSB	40e Rugissants	Couvent des Jacobins	20/04/18	13 (complet)
17	Arts plastiques / Exposition	Sculpter – faire à l'atelier	Musée des B-A	18/05/18	6
18	Littérature / Musique Soirée Contes & Jazz	Il était une fois … « Les contes de notre enfance » Michèle Cornec & Moonlight and Co	La Maison Bleue	25/05/18	25
19	Sortie Patrimoine	Fougères		22/06/18	10
20	*Arts plastiques / Exposition*	*Debout !* – Collection Pinault	Couvent des Jacobins	04/07/08	22 (complet)

La sortie « patrimoine » de fin d'année s'est déroulée à Fougères avec, entre autres :

- une visite guidée du château, un des plus grands des Marches de Bretagne
- une balade dans la ville médiévale : la ville haute qui se développe au pied du château, sur les bords du Nançon, avec son beffroi du XIVe s., l'église Saint-Léonard, son jardin public offrant une vue imprenable sur la ville ; la ville basse, à l'extérieur des remparts dans le quartier des tanneurs avec l'église Saint-Sulpice, trésor d'art gothique renfermant un des plus remarquables exemples de retable en granit de la région.

ANNEXE II : ESPACE-LECTURE ET MEDIATION DU LIVRE

ANIMATIONS CULTURELLES

- ***Festival Bulles en Fureur***

Pour la septième année consécutive, nous avons participé, en partenariat avec le SMAE (Service Médiation et Actions Educatives des Bibliothèques de Rennes) au festival *Bulles en Fureur*.
Ce festival de bande dessiné créé il y a 27 ans par la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en partenariat avec la Ville de Rennes et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême) depuis 2004, récompense, par le prix « André Georges Hamon », deux bandes dessinées.

Chaque année, ce prix est décerné par les lecteurs de Bulles en Fureur (des jeunes de 10 à 18 ans) pour deux catégories de bandes dessinées : « pré-ados » et « ados ».
Cette année, 10 jeunes, âgés de 10 à 14 ans, ont participé à l'opération. Ils se sont constitués en jury, se sont engagés à lire les 6 albums en compétition dans leur catégorie respective, et ont participé aux différentes journées d'animations et de rencontres afin de débattre de leurs lectures.

- ***Rencontres d'auteurs***

> Rencontre avec Nadia Alcaraz – 07/12/17
En partenariat avec les Amis de l'Algérie et les éditions Hedna, l'Espace-lecture a accueilli l'écrivaine Nadia Alcaraz pour une rencontre, lecture de textes, échanges et dédicaces, autour de son livre nouvellement paru *La vieille qui promenait un vélo sur les chemins des monts d'Arrée et autres contes bizarres*.

> Rencontre avec Gérard Prémel – 01/02/18
En partenariat avec les éditions Hedna, l'Espace-lecture a accueilli une rencontre avec lecture de textes, échanges et dédicaces, avec l'écrivain Gérard Prémel, autour de son ouvrage *Bretagnes, au propre et au figuré* (2017).
Pour cette soirée, Gérard Prémel était accompagné de la conteuse Lania et du violoniste Guert.

> Rencontre avec David S. Khara – 25/06/18
Rencontre organisée par Céline Feillel, dans le cadre des ateliers d'écriture créative de la Maison Bleue, de la M.A.S.

- ***Soirées Livres et Jeux***

Partenariat avec l'association Ludibli, créée en septembre 2014, qui promeut des activités ludiques et littéraires dans une ambiance conviviale, par le biais d'animations permettant de faire découvrir le jeu de société et la littérature de l'imaginaire dans différents quartiers de Rennes.
Chaque mois, l'équipe de Ludibli propose une sélection de livres et de jeux, suivant un nouveau thème.
Dix soirées se sont déroulées à l'Espace-lecture, le jeudi de 19h30 à minuit. Elles sont régulièrement suivies par des habitants du quartier et des alentours.

- ***Soirées « La Veillée d'à côté »***

Soirées liées à la parole, à la musique, au livre.
Quatre veillées ont été organisées, rassemblant entre une trentaine et une quarantaine de personnes :

> Documentaire « Le sac ma maison », présenté par le collectif du 6 de Rennes – 03/10/17

> Théâtre amateur : *Délibérez-nous !* par la Cie Les Debrooker3 – 30/01/18
Au profit de l'Association 1.2.3. Windiga (blog 123 windiga.blogspot.fr)

> Veillée spéciale pour la Journée Internationale des Droits des Femmes – 13/03/18
Lectures des textes écrits par Céline Feillel, écrivain public et les élèves de l'atelier d'écriture créative de la Maison Bleue autour de l'émancipation et de l'engagement des femmes hier, aujourd'hui et demain, suivie d'un débat.

> Théâtre amateur : *Duo Dom Tom* de Jean-Paul Alègre, par la Cie Le Théâtre du Coq et de l'Âne. – 15/05/18

Veillées à venir la prochaine saison :

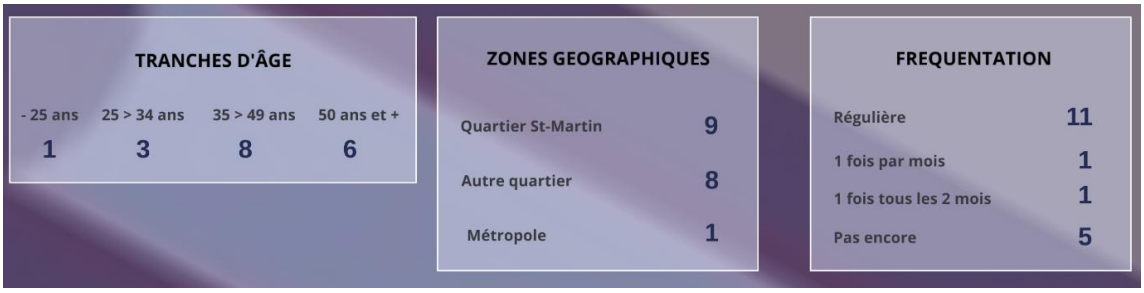
- Contes du Pays Gallo avec Didier Auffray – 13/11/18
- Musique blues avec Slaweck Duo – 29/01/19

- *Journée portes ouvertes de septembre 2018*

Lors de cette journée, de nombreuses personnes – dont certains venants de quartiers périphériques pour pratiquer une activité à la Maison Bleue – se sont montrées intéressées par l'Espace-lecture et l'opportunité d'emprunter des livres. Plusieurs inscriptions de nouveaux lecteurs ont été faites.

- *Questionnaire / Bilan*

Questionnaire réalisé en fin de saison, qui répondait à un objectif : connaître les attentes des usagers de l'Espace-lecture, qu'ils soient adhérents de la Maison Bleue ou pas. (cf. annexe)
Nous avons eu 18 retours, un échantillon non significatif, mais qui donne tout de même des indications.



Les 5 personnes ne le fréquentant pas sont venues aux portes ouvertes, et deux d'entre elles proposent leurs services pour du bénévolat.
Les personnes venant d'autres quartiers le fréquentent car elles sont également inscrites à des ateliers de la Maison Bleue.

Pour tous, la fonction du prêt est importante.
Concernant les horaires, il ressort le souhait d'une ouverture ponctuelle le samedi avec animation.

Sept personnes sont intéressées pour participer à un groupe de propositions et de choix d'activités.